

Line Dance Workshop Programm

Day	Time	Dance	Level	Teacher	Song	Interpret
Sunday	16.00	Second Hand Tequila	Beginner	Marcel	Second Hand Tequila	Jimmy Melton
		Little To High	Improver	Bruno	Candy	Robbie Williams
Monday	16.00	50 Ways	Intermediate	Marcel	50 Ways	Train
		Woo Hoo	Beginner	Bruno	Woo	Anthony Hamilton
Tuesday	16.00	Together We Dance	Advanced	Bruno	Dance With Me	Johnny Reid
		Cheap Talk	Beginner	Marcel	Talk Is Cheap	Alan Jackson
Wednesday	17.00	Disappearing Tail Lights	Improver	Bruno	Disappearing Tail Lights	Gord Bamford
		When You Say My Name	Intermediate	Marcel	When You Say My Name	The Overtones
Thursday	16.00	Follow Rivers	Improver	Bruno	I Follow Rivers	Trigger Finger
		Hung Up On You	Beginner	Marcel	Hung Up On You	Fountains of Wayne
Friday	16.00	Repetition	All Line Dance			
Saturday	16.00	Repetition	All Line Dance			

Line Dance Woche 9. - 16. März 2013 Hurghada, Ägypten



Line Dance Workshop mit Bruno und Marcel

Dance Sheet Übersetzungen: Gaby Herzog
Vielen Dank!

Second Hand Tequila

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)
 Level: Improver
 Music: "Second Hand Tequila" by Jimmy Melton (116 BPM)
 Choreographer: Francien Sittrop

- 1-8 Side R, Together L, Shuffle fwd. R, Rock fwd. L, Recover, Triple Turn 1/2 L**
- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
 3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
 5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
 7 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links
 & RF an LF heran setzen
 8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
- 9-16 Step Turn 1/2 L, Side R, Behind L, Chassé R turning 1/4 R, Step Turn 3/4 R**
- 1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
 5 RF Schritt nach rechts
 & LF an RF heran setzen
 6 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
 7, 8 LF Schritt nach vorn, 3/4 Drehung rechts herum (face 12:00)
- 17-24 Side L, Hold & Side L, Touch, Back Rock R, Recover, Kick-Ball-Step**
- 1, 2 LF Schritt nach links, Warten
 & RF an LF heran setzen
 3 LF Schritt nach links
 4 RFSp neben LF auftippen
 5, 6 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
 7 RF nach vorn kicken
 & RF auf Ballen an LF heran setzen
 8 LF Schritt nach vorn
- 25-32 Touch fwd. R, Touch Side R, Sailor Turn 1/4 R, Step Turn 1/2 R, 1/2 Turn R Step back L, Touch fwd. R**
- 1, 2 RFSp vorn auftippen, RFSp rechts auftippen
 3 RF hinter LF kreuzen
 & 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF an RF heran setzen
 4 RF Schritt nach vorn
 5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)
 7 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück
 8 RFSp vorn auftippen

Happy Dancing.....

Tag / Jour	Zeit / Horaire	Programm / Programme
Sonntag 10. März Dimanche 10 mars	15.30 – 16.00	Informationen für alle Teilnehmer Informations pour les participants
	16.00 – 18.00	Line Dance Workshop
	21.00 – 24.00	Live Music mit/avec Pyromantics Band
Montag 11. März Lundi 11 mars	10.00 – 11.00	Line Dance Workshop (Répétition)
	11.00 – 12.00	Two Step mit/avec Claudia und Romeo
	16.00 – 18.00	Line Dance Workshop
	21.00 – 24.00	Live Music mit/avec Pyromantics Band
Dienstag 12. März Mardi 12 mars	10.00 – 11.00	Line Dance Workshop (Répétition)
	11.00 – 12.00	Two Step mit/avec Claudia und Romeo
	16.00 – 18.00	Line Dance Workshop
	21.00 – 24.00	Dance Night mit/avec DJ Ländi
Mittwoch 13. März Mercredi 13 mars	Ganzer Tag Journée entière	Bootsausflug Excursion en bateau
	17.00 – 19.00	Line Dance Workshop
	21.00 – 24.00	Live Music mit/avec Pyromantics Band
Donnerstag 14. März Jeudi 14 mars	10.00 – 11.00	Line Dance Workshop (Répétition)
	16.00 – 18.00	Line Dance Workshop
	21.00 – 24.00	Dance Night mit/avec DJ Redneck
Freitag 15. März Vendredi 15 mars	10.00 – 11.00	Line Dance Workshop (Répétition)
	16.00 – 18.00	Line Dance Workshop (Répétition)
	21.00 – 24.00	Live Music mit/avec Pyromantics Band
Samstag 16. März Samedi 16 mars	16.00 – 18.00	Line Dance Workshop (Répétition)
	20.00 – 22.00	Bye Bye Dance Night with DJ
	Ca. 23.00	Abfahrt Flughafen

Hung Up On You

Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance
Level: Beginner
Music: "Hung Up On You" by Fountains Of Wayne (149 BPM)
Choreographer: Bente Kongstad

1-8 R Heel-Hook-Heel-Flick, Grapevine R with Touch

1, 2 RFFe vorn auftippen, R Bein anheben und vor L Schienbein kreuzen
3, 4 RFFe vorn auftippen, RF nach hinten schnellen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
7, 8 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen

9-16 L Heel-Hook-Heel-Flick, Grapevine L with Touch

1, 2 LFFe vorn auftippen, L Bein anheben und vor R Schienbein kreuzen
3 LFFe vorn auftippen
(TAG/Restart: In der 4. Wand hier [face 6:00] LF an RF heran setzen und Tanz von vorn beginnen)
4 LF nach hinten schnellen
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen

17-24 Rumba Box

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, Warten
5,6,7,8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück, Warten

25-32 Kick fwd. R & Point L, Hold, Kick fwd. L & Point R, Hold

1,2,3,4 RF nach vorn kicken, RF an LF heran setzen, LFSp links auftippen, Warten
(Tanz endet in der 10. Wand hier [Start 12:00 / face 12:00] nach Count 3)
5,6,7,8 LF nach vorn kicken, LF an RF heran setzen, RFSp rechts auftippen, Warten

33-40 Touch fwd. R, Hold, Step back R, Hold, Touch back L, Hold, Step fwd. L, Hold (Charleston)

1,2,3,4 RFSp vorn auftippen, Warten, RF Schritt zurück, Warten
5,6,7,8 LFSp hinten auftippen, Warten, LF Schritt nach vorn, Warten

41-48 Jazz Box Cross with Holds

1,2,3,4 RF vor LF kreuzen, Warten, LF Schritt zurück, Warten
5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, Warten, LF vor RF kreuzen, Warten

46-56 Side R, Together L, 1/4 Turn R Step fwd. R, Hold, Step Turn 1/4 R, Cross L, Hold

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3, 4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), Warten
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00)
7, 8 LF vor RF kreuzen, Warten

57-64 Side Mambo R, Hold, Side Mambo L, Hold

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heran setzen, Warten
5,6,7,8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heran setzen, Warten

Tag (am Ende der 6. Wand [face 6:00] tanze zusätzlich:)

1-4 Rocking Chair R

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

Happy Dancing.....

Little Too High

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Improver
Music: "Candy" by Robbie Williams (116 BPM)
Choreographers: Richard Palmer & Lorna Dennis

1-8 Skate R, Skate L, Shuffle fwd. R, Skate L, Skate R, Shuffle fwd. L

1, 2 RF Skaterschritt nach diagonal rechts vorn, LF Skaterschritt nach diagonal links vorn
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Skaterschritt nach diagonal links vorn, RF Skaterschritt nach diagonal rechts vorn
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

Optional Arm Movements für Counts 1-8:

1, 2 Beide Arme nach rechts oben strecken, beide Arme nach links unten strecken
3&4 Beide Arme nach rechts oben, etwas zurück und wieder nach rechts oben strecken
5, 6 Beide Arme nach links unten strecken, beide Arme nach rechts oben strecken
7&8 Beide Arme nach links unten, etwas zurück und wieder nach links unten strecken

9-16 Rock fwd. R, Recover, Coaster Step R, Rock fwd. L, Recover, Triple Turn 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
Option für Counts 3&4: 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00), LF an RF heran setzen, 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)

17-24 Cross R, Side L, Sailor Step R, Cross L, 1/4 Turn L Step back R, Triple Turn 1/2 L

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts und etwas nach vorn
5, 6 LF vor RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt zurück
7&8 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)

25-32 Ball-Step, Hitch R, Coaster Step R, Rock fwd. L, Recover, 1/4 Turn L Shuffle L

&1,2 RF auf Ballen kleiner Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, R Knie anheben
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

Option für Counts 7&8: 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00), 1/2 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück, 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und LF Schritt nach links

Tag/Brücke (am Ende der 3. Wand [face 6:00] und der 6. Wand [face 12:00] tanze zusätzlich:)

1-8 Side R, Hold, & Side R, Touch L, Side L, Hold, & Side L, Touch R

1, 2 RF Schritt nach rechts, Warten
&3,4 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt nach links, Warten
&7,8 RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen

9-16 Rock fwd. R, Recover, Triple Turn 1/2 R, Rock fwd. L, Recover, Triple Turn 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)

Happy Dancing.....

50 Ways

Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Intermediate
Music: "50 Ways To Say Goodbye" by Train (140 BPM)
Choreographer: Patricia E. Stott

1-8 Weave R, Chassé R, Back Rock L, Recover

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5&6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF

9-16 Grapevine L turning 1/2 L with Scuff, Chassé R, Back Rock L, Recover

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
4 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen
5&6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF

17-24 Rocking Chair L, Step fwd. L 1/2 Turn R & Hook R, Shuffle fwd. R

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00 - Gewicht bleibt auf LF)
6 RF anheben und vor L Schienbein kreuzen
7&8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

25-32 Rock fwd. L, Recover, Coaster Step L, Stomp Side R, Hold & Stomp Side R, Touch L

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
5, 6 RF rechts aufstampfen, Warten
&7,8 LF an RF heran setzen, RF rechts aufstampfen, LFSp neben RF auftippen
(Restart: In der 3. Wand [Start 6:00] auf Count 8 [face 6:00] LF neben RF aufstampfen und von vorn beginnen)

33-40 1/4 Turn L Step fwd. L, 1/2 Turn L Step back R, 1/2 Turn L Step fwd. L, 1/4 Turn L Step Side R, Back Rock L, Recover, Kick-Ball-Cross

1 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
2 1/2 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt zurück
3 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
4 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts
5, 6 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
7&8 LF nach diagonal links vorn kicken, LF auf Ballen an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen

When You Say My Name (Fortsetzung)

33-40 Cross R, Point L, Hip Bump L, Hold, Back Rock R, Recover, Shuffle R turning 1/4 R

1, 2 RF vor LF kreuzen, LFSp links auftippen
3 LF belasten, Hüften nach links schwingen und Kopf nach links drehen
4 Warten und Kopf wieder gerade drehen
5, 6 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
7& RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)

41-48 Step fwd. L, Hitch R, Point Side R, Hold, Sailor Step R, Sailor Turn 1/4 L

1, 2 LF Schritt nach vorn, R Knie anheben
3 RFSp rechts auftippen und Kopf nach rechts drehen
4 Warten und Kopf wieder gerade drehen
5& RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
6 RF Schritt nach rechts und leicht nach vorn
7 LF hinter RF kreuzen
& 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF an LF heran setzen
8 LF Schritt nach vorn

49-56 Step Turn 1/2 L, Big Step fwd. R, Slide L, Rock fwd. L, Recover, Coaster Step L

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)
3, 4 RF langer Schritt nach vorn, LF an RF heran gleiten lassen
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

57-64 Step Turn 1/2 L, Kick-Ball-Change, Triple Turn 1/2 L, Triple Turn 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)
3 RF nach vorn kicken
& RF auf Ballen an LF heran setzen
4 LF an RF heran setzen
5 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts
& LF an RF heran setzen
6 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück
7 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und LF Schritt nach links
& RF an LF heran setzen
8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)

Happy Dancing.....

When You Say My Name

Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level: Improver
Music: "When You Say My Name" by The Overtones (143 BPM)
Choreographer: Maria Maag

1-8 Shuffle R, Back Rock L, Recover, Kick-Ball-Cross, Kick-Ball-Cross

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5&6 LF nach vorn kicken, LF auf Ballen an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
7&8 LF nach vorn kicken, LF auf Ballen an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen

9-16 Shuffle L, Back Rock R, Recover, Kick fwd. R, Kick Side R & Kick Side L & Side R, Together L

1&2 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5, 6 RF nach vorn kicken, RF nach rechts kicken
&7 RF an LF heran setzen, LF nach links kicken
&8& LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
(Restart 1: In der 3. Wand [Start 6:00] Tanz hier [face 6:00] abbrechen und von vorn beginnen)

17-24 Side R, Hold, Behind L, Side R, Cross L, 1/4 Turn R Step fwd. R, 1/4 Turn R Side L, Behind R, Side L, Cross R

1, 2 RF langer Schritt nach rechts, Warten
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
6 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt nach links
7&8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

25-32 Side Rock L, Recover 1/4 Turn L, Triple Turn 1/2 L, Step Turn 1/4 L, Step Turn 1/4 L

1, 2 LF Schritt nach links, 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und Gewicht zurück auf RF
3 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach links
& RF an LF heransetzen
4 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
(Ending: In der 8. Wand [Start 6:00] beende den Tanz hier [face 3:00] mit: 1/4 Drehung links herum und RF langer Schritt nach rechts)
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 3:00)
(Restart 2: In der 6. Wand [Start 12:00] Tanz hier [face 3:00] abbrechen und von vorn beginnen)

50 Ways (Fortsetzung)

41-48 Stomp Side L, Hold & Stomp Side L, Touch R, 1/4 Turn R Step fwd. R, 1/2 Turn R Step back L, 1/2 Turn R Step fwd. R, 1/4 Turn R Step Side L

1, 2 LF links aufstampfen, Warten
&3,4 RF an LF heran setzen, LF links aufstampfen, RFSp neben LF auf tippen
5 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00)
6 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück
7 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00)
8 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt nach links

49-56 Diagonal Back Rock R, Recover, Diagonal Rock fwd. R, Recover, Behind R, Side L, Cross Shuffle

1 1/8 Drehung rechts herum (face 1:30) und RF Schritt zurück
2 Gewicht nach vorn auf LF
3, 4 RF Schritt nach vorn (1:30), Gewicht zurück auf LF
5 RF hinter LF kreuzen,
6 1/8 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach links
7&8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

57-64 Side Rock L, Recover, Sailor Turn 1/4 L, Step Turn 1/2 L, Walk R, Walk L

1, 2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
3 LF hinter RF kreuzen
& 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF an LF heran setzen
4 LF Schritt nach vorn
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)
7, 8 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

Tag/Brücke (am Ende der 1. Wand [face 3:00] und am Ende der 4. Wand [face 9:00] tanze zusätzlich 1x; und am Ende der 6. Wand [face 3:00] tanze zusätzlich 2x):

1-8 Cross Rock/Stomp R, Recover, Side R, Cross Rock/Stomp L, Recover, Side L, Cross Rock/Stomp R, Recover, Side R, Stomp L, Hold/Clap

1&2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
3&4 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
5&6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF neben RF aufstampfen, Warten und Klatschen

Happy Dancing.....

Woo - Hoo

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Beginner
Music: "Woo" by Anthony Hamilton (99 BPM)
Choreographer: Tina Summerfield

1-8 Step Side R, Back Rock L, Recover, Step Side L, Back Rock R, Recover, Touch R Side, Touch R beside L, Hitch R, Run back R-L-R

1 RF Schritt nach rechts
2& LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
3 LF Schritt nach links
4& RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5&6 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen, R Knie anheben
7&8 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück

9-16 Coaster Step L, Shuffle fwd. R, Step fwd. L, Lock R behind, Shuffle fwd. L

1&2 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
(Restart 1: In der 2. Wand [3:00] Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen)
(Restart 2: In der 5. Wand [9:00] Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen)

17-24 Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/4 L & Close R, Heel Split & Hitch R, Coaster Step R

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
3& RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 3:00)
4 RF an LF heran setzen
5& Beide Fe nach aussen drehen, beide Fe wieder zur Mitte drehen
6 R Knie anheben
7&8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

25-32 Heel Switches L-R-L, Together L, Heel Switches R-L-R, Touch R beside L

1& LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen
2& RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen
3 LFFe vorn auftippen
4 LF an RF heran setzen und Hüften nach hinten schwingen
5& RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen
6& LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen
7 RFFe vorn auftippen
8 RFSp neben LF auftippen

Happy Dancing.....

Follow Rivers

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)
Level: Improver/Intermediate
Music: "I Follow Rivers" by Trigger Finger (103 BPM)
Choreographers: Darren Bailey & Raymond Sarlemijn

1-9 Cha Side Steps R, L, R, Side L, Behind R, 1/4 Turn L Step fwd. L, Touch/Lock R across L (on Balls of Feet), Hold, Ball R, Cross L, Chassé R

1 RF Schritt nach rechts
2& LF an RF heran setzen, RF Schritt an Ort
3 LF Schritt nach links
4& RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
5, 6 RFSp links vor LF auftippen (beide Fe anheben), Warten
&7 RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen
8&1 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts

10-17 Rock fwd. L, Recover, Side L, Anchor Step R with Sweep L 1/4 Turn L, Hold, Ball-Cross, Chassé L

2&3 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
4& RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5 Gewicht zurück auf RF und LF im Kreis nach hinten schwingen, dabei 1/4 Drehung links herum ausführen (6:00)
6&7 Warten (oder Sweep beenden), LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
8&1 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

18-25 Hip Sways R-L, Chassé R turning 1/4 R, Step Turn 1/2 R, Triple Turn 1/2 R

2, 3 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen
4& RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
5 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00)
6, 7 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00)
8 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt nach links
& RF an LF heran setzen
1 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück

26-32 1/4 Turn R into Side Mambo R, Side Mambo L, Rock fwd. R, Recover, Behind R, 1/4 Turn L Step fwd. L, ...

2 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts
&3 Gewicht zurück auf LF, RF an LF heran setzen
4&5 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heran setzen
6, 7 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
8 RF hinter LF kreuzen
&... 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00),...

Happy Dancing.....

Disappearing Tail Lights

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Improver
Music: "Disappearing Tail Lights" by Gord Bamford (102 BPM)
Choreographers: Alison Biggs & Peter Metelnick

1-8 Side R, Together L, Shuffle R, Cross Rock L, Recover, Shuffle L turning 1/4 L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7& LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
(Restart 1: In der 6. Wand [Start 9:00] hier [face 6:00] Brücke tanzen und von vorn beginnen)
(Restart 2: In der 10. Wand [Start 6:00] hier [face 3:00] Brücke tanzen und von vorn beginnen)

9-16 Step Turn 1/4 L, Cross Shuffle, Side Rock L, Recover, Behind L, Side R, Cross L

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

17-24 Side R, Together L, Shuffle fwd. R, Rock fwd. L, Recover, Triple Turn 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und LF Schritt nach links,
RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)

25-32 Walk R, Walk L (Option: Full Turn L), Shuffle fwd. R, Rock fwd. L, Recover, 1/4 Turn L Coaster Cross L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
(Option für Counts 1, 2: 1/2 Drehung links herum [face 6:00] und RF Schritt zurück, 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn [12:00])
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
(Ending: Der Tanz endet in der 11. Wand [Start 12:00] hier auf Count 3 [face 12:00]: Pose)
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt zurück
&8 RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

Tag/Brücke

(In der 6. und 10. Wand nach 8 Counts Brücke tanzen und von vorn beginnen)

1-4 Step Turn 1/4 L, Touch R, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum
3, 4 RFSp neben LF auftippen, Warten

Happy Dancing.....

Cheap Talk

Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Beginner
Music: "Talk Is Cheap" by Alan Jackson (158 BPM)
Choreographer: Gaye Teather

1-8 R Toe, Heel, Toe, Kick, Slow Coaster Step R, Hold

1, 2 RFSp neben LF auftippen, RFFe vorn auftippen
3, 4 RFSp neben LF auftippen, RF nach vorn kicken
5,6,7,8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, Warten

9-16 L Toe, Heel, Toe, Kick, Slow Coaster Step L, Hold

1, 2 LFSp neben RF auftippen, LFFe vorn auftippen
3, 4 LFSp neben RF auftippen, LF nach vorn kicken
5,6,7,8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, Warten

17-24 Weave R, Side Rock R, Recover, Cross R, Hold

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen, Warten

25-32 Weave L, Side Rock L, Recover, Cross L, Hold

1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5,6,7,8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen, Warten

33-40 Rumba Box

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, Warten
5,6,7,8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück, Warten

41-48 Back Rock R, Recover, Diagonal Lock Step fwd. R, Diagonal Lock Step fwd. L

1, 2 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
3, 4 RF Schritt nach diagonal rechts vorn (face 1:30), LF hinter RF einkreuzen
5, 6 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF Schritt nach diagonal links vorn (face 10:30)
7, 8 RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach diagonal links vorn

49-56 Cross Rock R, Recover, Side R, Hold, Cross Rock L, Recover, 1/4 Turn L Step fwd. L, Brush R

1,2,3,4 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts, Warten
5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
8 RF nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden schleifen lassen

57-64 Step, Brush x4 turning 1/2 L

1 1/8 Drehung links herum und RF Schritt nach vorn (7:30)
2 LF nach vorn schwingen, dabei LF Ballen am Boden schleifen lassen
3 1/8 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
4 RF nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden schleifen lassen
5 1/8 Drehung links herum und RF Schritt nach vorn (4:30)
6 LF nach vorn schwingen, dabei LF Ballen am Boden schleifen lassen
7 1/8 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)
8 RF nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden schleifen lassen

Happy Dancing.....

Together We Dance

Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (Night Club)
Level: Intermediate/Advanced
Music: "Dance With Me" by Johnny Reid (66 BPM)
Choreographers: Alison Biggs & Peter Metelnick

1-9 Side R, Behind L, 1/4 Turn R Step fwd. R, 1/4 Turn R Side L, Sweep R, Behind R, 1/4 Turn L Step fwd. L, 1/2 Turn L Back R, Sweep L, Coaster Step L, 1/2 Turn L Back R, Back L, Back R, Back L

1 RF Schritt nach rechts
2 LF hinter RF kreuzen
& 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
3 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt nach links
& RF im Kreis nach hinten schwingen
4 RF hinter LF kreuzen
& 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)
5 1/2 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück
& LF im Kreis nach hinten schwingen
6&7 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
& 1/2 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt zurück
8&1 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
(Option für Counts 8&: 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn [9:00], 1/2 Drehung links herum [face 3:00] und RF Schritt zurück)

10-17 Back Rock R, Recover, 1/4 Turn L Side R, Back Rock L, Recover, 1/2 Turn R Back L, Back Rock R, Recover, Walk R, Walk L, Step Turn 1/4 L, Cross R

2& RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
3 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts
4& LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
(Ending: Der Tanz endet hier in der 7. Wand mit LF Schritt nach vorn)
5 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt zurück
6& RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
7& RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
(Option für Counts 7&: 1/2 Drehung links herum [face 12:00] und RF Schritt zurück, 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn [6:00])
8& RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 3:00),
1 RF vor LF kreuzen

Together We Dance (Fortsetzung)

18-24 Scissor Step L, Side R, 1/4 Turn L Side L, Cross R, Scissor Step L, 1/4 Turn L Back R, 1/4 Turn L Side L, Cross R

2&3 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen
4 RF Schritt nach rechts
& 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach links
5 RF vor LF kreuzen
6&7 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen
& 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück
8 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und LF Schritt nach links
& RF vor LF kreuzen

25-32 Basic L, Sway R, Sway L, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/2 L, Cross Rock R, Recover

1,2& LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen
3 RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen
4 Hüften nach links schwingen
(Restart: In der 5. Wand [face 6:00] hier abbrechen und von vorn beginnen)
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)
&7 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
8& RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF

Tag/Brücke 1 (am Ende der 1. und 3. Wand [face 6:00] tanze zusätzlich:)

1-4 Basic R, Basic L

1,2& RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
3,4& LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

Tag/Brücke 2 (am Ende der 2. Wand [face 12:00] tanze zusätzlich:)

1-8 Basic R, Basic L, Sway R, Sway L, Sway R, Sway L

1,2& RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
3,4& LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen
5 RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen
6 Hüften nach links schwingen
7, 8 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen

Happy Dancing.....