

Line Dance Workshop Program

Day	Time	Dance	Level	Teacher	Song	Interpret
Sunday	16.00	Second Hand Tequila	Beginner	Marcel	Second Hand Tequila	Jimmy Melton
		Little To High	Improver	Bruno	Candy	Robbie Williams
Monday	16.00	50 Ways	Intermediate	Marcel	50 Ways	Train
		Woo Hoo	Beginner	Bruno	Woo	Anthony Hamilton
Tuesday	16.00	Together We Dance	Advanced	Bruno	Dance With Me	Johnny Reid
		Cheap Talk	Beginner	Marcel	Talk Is Cheap	Alan Jackson
Wednesday	17.00	Disappearing Tail Lights	Improver	Bruno	Disappearing Tail Lights	Gord Bamford
		When You Say My Name	Intermediate	Marcel	When You Say My Name	The Overtones
Thursday	16.00	Follow Rivers	Improver	Bruno	I Follow Rivers	Trigger Finger
		Hung Up On You	Beginner	Marcel	Hung Up On You	Fountains of Wayne
Friday	16.00	Repetition	All Line Dance			
Saturday	16.00	Repetition	All Line Dance			

Semaine Line Dance

9 - 16 mars 2013

Hurghada, Ägypten



Line Dance Workshop avec Bruno et Marcel

Traduit par: Linda Grainger, Fribourg
Merci!

Second Hand Tequila

Difficulté: Improver
 Type: 4 murs, 32 temps
 Chorégraphie: Francien Sittrop (NL) juillet 2012
 Musique: Second Hand Tequila par Jimmy Melton
 Traduit par: Linda Grainger, Fribourg
 Intro : Commencer sur les paroles

Side, Together, Shuffle fwd, Rock Recover, Shuffle ½ Turn L

1-2 Pas droit à droite, pas gauche près du pied droit
 3&4 Pas droit devant, pas gauche près du pied droit, pas droit devant
 5-6 Rock le pied gauche devant, revenir sur le pied droit
 7&8 Pivoter ¼ de tour à gauche et pas gauche à gauche, pas droit près du pied gauche, pivoter ¼ de tour à gauche et pas gauche devant (06 :00)

Step fwd, Pivot ½ L, Side Behind, Chasse ¼ R, Step fwd, Pivot ¾ Turn R

1-2 Pas droit devant, pivoter ½ tour à gauche (12 :00)
 3-4 Pas droit à droite, pas gauche derrière le pied droit
 5&6 Pas droit à droite, pas gauche près du pied droit, pivoter ¼ de tour à droite et pas droit devant (03 :00)
 7-8 Pas gauche devant, pivoter ¾ de tour à droite (12 :00)

Side, Hold & Side Touch, Rock Recover, Kick Ball Step

1-2 Pas gauche à gauche, pause
 &3-4 Pas droit près du pied gauche, pas gauche à gauche, toucher le pied droit près du pied gauche
 5-6 Rock le pied droit derrière, revenir sur le pied gauche
 7&8 Kick le pied droit devant, pas droit près du pied gauche, pas gauche devant

Touch Fwd, Touch Side, Sailor ¼ R, Step fwd, Pivot ½ R, ½ Turn R, Touch fwd

1-2 Toucher le pied droit devant, toucher le pied droit à droite
 3&4 Sweep le pied droit ¼ de tour à droite, pas gauche près du pied droit, pas droit à droite (03 :00)
 5-6 Pas gauche devant, pivoter ½ tour à droite (09 :00)
 7-8 Pivoter ½ tour à droite et pas gauche derrière, toucher le pied droit devant le pied gauche (03 :00)

Tag / Jour	Zeit / Horaire	Programm / Programme
Sonntag 10. März Dimanche 10 mars	15.30 – 16.00	Informationen für alle Teilnehmer Informations pour les participants
	16.00 – 18.00	Line Dance Workshop
	21.00 – 24.00	Live Music mit/avec Pyromantics Band
Montag 11. März Lundi 11 mars	10.00 – 11.00	Line Dance Workshop (Répétition)
	11.00 – 12.00	Two Step mit/avec Claudia und Romeo
	16.00 – 18.00	Line Dance Workshop
	21.00 – 24.00	Live Music mit/avec Pyromantics Band
Dienstag 12. März Mardi 12 mars	10.00 – 11.00	Line Dance Workshop (Répétition)
	11.00 – 12.00	Two Step mit/avec Claudia und Romeo
	16.00 – 18.00	Line Dance Workshop
	21.00 – 24.00	Dance Night mit/avec DJ Ländi
Mittwoch 13. März Mercredi 13 mars	Ganzer Tag Journée entière	Bootsausflug Excursion en bateau
	17.00 – 19.00	Line Dance Workshop
	21.00 – 24.00	Live Music mit/avec Pyromantics Band
Donnerstag 14. März Jeudi 14 mars	10.00 – 11.00	Line Dance Workshop (Répétition)
	16.00 – 18.00	Line Dance Workshop
	21.00 – 24.00	Dance Night mit/avec DJ Redneck
Freitag 15. März Vendredi 15 mars	10.00 – 11.00	Line Dance Workshop (Répétition)
	16.00 – 18.00	Line Dance Workshop (Répétition)
	21.00 – 24.00	Live Music mit/avec Pyromantics Band
Samstag 16. März Samedi 16 mars	16.00 – 18.00	Line Dance Workshop (Répétition)
	20.00 – 22.00	Bye Bye Dance Night with DJ
	Ca. 23.00	Abfahrt Flughafen

Little Too High

Difficulté: Improver
Type: 2 murs, 32 temps
Chorégraphie: Richard Palmer & Lorna Dennis (UK) sept 2012
Musique: Candy par Robbie Williams
Intro : Après 16 temps, commencer sur les paroles

Skate, Skate, Forward Shuffle (x2)

- 1-2 Skate le pied droit devant vers la diagonale droite, skate le pied gauche devant vers la diagonale gauche
3&4 Pas droit devant, ramener le pied gauche près du pied droit, pas droit devant
5-6 Skate le pied gauche devant vers la diagonale gauche, skate le pied droit devant vers la diagonale droite
7&8 Pas gauche devant, ramener le pied droit près du pied gauche, pas gauche devant

Optional Arms Count To Accompany Counts 1-8 Above

Up Right, Down Left, Up Right x2, Down Left, Up Right, Down left x2

- 1-2 *Pousser les bras en haut à droite, pousser les bras en bas à gauche*
3&4 *Pousser les bras en haut à droite, ramener les mains légèrement vers le corps*
4 *Pousser les bras en haut vers la droite*
5-6 *Pousser les bras en bas à gauche, pousser les bras en haut à droite*
7&8 *Pousser les bras en bas à gauche, ramener les mains légèrement vers le corps*
8 *Pousser les bras en bas à gauche*

Forward Rock, Coaster Step, Forward Rock, Triple 1/2 Turn

- 1-2 Rock le pied droit devant, revenir sur le pied gauche
3&4 Pas droit derrière, pas gauche près du pied droit, pas droit devant
[Option:3&4 Remplacer le Coaster Step par un tour complet à droite avec un triple pas -droit-gauche-droite](#)
5-6 Rock le pied gauche devant, revenir sur le pied droit
7&8 1/2 tour à gauche avec un triple pas –gauche-droit-gauche

Cross, Side, Sailor Step, Cross, . Turn, Triple 1/2 Turn, Scoot

- 1-2 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche à gauche
3&4 Croiser le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche à gauche, pas droit sur place
5-6 Croiser le pied gauche devant le pied droit, pivoter . de tour à gauche et pas droit derrière
7&8& 1/2 tour à gauche avec un triple pas –gauche-droit-gauche, pas droit devant

Step, Hitch, Coaster Step, Forward Rock, Triple 1/4 Turn

- 1-2 Pas gauche devant, hitch le genou droit
3&4 Pas droit derrière, pas gauche près du pied droit, pas droit devant
5-6 Rock le pied gauche devant, revenir sur le pied droit
7&8 1/4 de tour à gauche avec un triple pas –gauche-droit-gauche

Tag: 16 temps dansé à la fin des murs 3 & 6

Side, Hold, & Side, Touch (x2)

- 1-2 Pas droit à droite, pause
&3-4 Pas gauche près du pied droit, pas droit à droite, toucher le pied gauche près du pied droit
5-6 Pas gauche à gauche, pause
&7-8 Pas droit près du pied gauche, pas gauche à gauche, toucher le pied droit près du pied gauche

Forward Rock, Triple 1/2 Turn Right, Forward Rock, Triple 1/2 Turn Left

- 1-2 Pas droit devant, revenir sur le pied gauche
3&4 1/2 tour à droite avec un triple pas – droit-gauche-droit
5-6 Rock le pied gauche devant, revenir sur le pied droit
7&8 1/2 tour à gauche avec un triple pas – gauche-droit-gauche

50 Ways

Difficulté: Intermédiaire
Type: 4 murs, 64 temps
Chorégraphie: Pat Stott (UK) juillet 2012
Musique: 50 Ways To Say Goodbye par Train
Intro : 32 temps

Extended Grapevine, Chasse, Back Rock

1-4 Pas droit à droite, croiser le pied gauche derrière le pied droit, pas droit à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit
5&6 Pas droit à droite, ramener le pied gauche près du pied droit, pas droit à droite
7-8 Rock le pied gauche derrière, revenir sur le pied droit

Grapevine ½ Turn With Scuff, Chasse, Back Rock

1-2 Pas gauche à gauche, croiser le pied droit derrière le pied gauche
3-4 Pivoter ¼ de tour à gauche et pas gauche devant, pivoter ¼ de tour à gauche et scuff le pied droit près du pied gauche
5&6 Pas droit à droite, ramener le pied gauche près du pied droit, pas droit à droite
7-8 Rock le pied gauche derrière, revenir sur le pied droit

Rocking Chair, Step, ½ Turn With Hook, Forward Shuffle

1-4 Rock le pied gauche devant, revenir sur le pied droit, rock le pied gauche derrière, revenir sur le pied droit
5-6 Pas gauche devant, pivoter ½ tour à droite (le poids sur le pied gauche) et hook le pied droit devant le pied gauche
7&8 Pas droit devant, ramener le pied gauche près du pied droit, pas droit devant

Forward Rock, Coaster Step, Stomp, Hold, & Stomp, Tap

1-2 Rock le pied gauche devant, revenir sur le pied droit
3&4 Pas gauche derrière, pas droit près du pied gauche, pas gauche devant
5-6 Stomp le pied droit à droite, pause
&7-8 Pas gauche près du pied droit, stomp le pied droit à droite, tap le pied gauche près du pied droit

Restart :

Mur 3: Remplacer le temps 8 (tap) avec stomp le pied gauche près du pied droit.
Recommencer la danse

Hung Up On You

Difficulté: Débutant
Type: 2murs, 64 temps
Chorégraphie: Bente Kongstad (Denmark) août 2011
Musique: Hung Up On You par Fountains of Wayne

Heel Hook-Heel Flick R, Vine R with Touch

1-2 Toucher le talon droit devant, hook le talon droit devant la jambe gauche
3-4 Toucher le talon droit devant, flick le pied droit derrière
5-6 Pas droit à droite, croiser le pied gauche derrière le pied droit
7-8 Pas droit à droite, toucher le pied gauche près du pied droit (face à 12 :00)

Heel Hook-Heel Flick L, Vine L with Touch

1-2 Toucher le talon gauche devant hook le talon gauche devant la jambe droite
3-4 Toucher le talon gauche devant, flick le pied gauche derrière
5-6 Pas gauche à gauche, croiser le pied droit derrière le pied gauche
7-8 Pas gauche à gauche, toucher le pied droit près du pied gauche (face à 12 :00)

Rumba Box

1-2 Pas droit à droite, pas gauche près du pied droit
3-4 Pas droit devant, pause
5-6 Pas gauche à gauche, pas droit près du pied gauche
7-8 Pas gauche derrière, pause (face à 12 :00)

Kick Ball Point R, Kick Ball Point L

1-2 Kick le pied droit devant, pas droit près du pied gauche
3-4 Pointer le pied gauche à gauche, pause
5-6 Kick le pied gauche devant, pas gauche près du pied droit
7-8 Pointer le pied droit à droite, pause (face à 12 :00)

Charleston

1-2 Toucher la pointe droite devant, pause
3-4 Pas droit derrière, pause
5-6 Toucher la pointe droite derrière, pause
7-8 Pas gauche devant, pause (face à 12 :00)

Jazzbox Cross Over

1-2 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pause
3-4 Pas gauche derrière, pause
5-6 Pas droit à droite, pause
7-8 Croiser le pied gauche devant le pied droit, pause (face à 12 :00)

Side Together, ¼ R, ¼ R, Cross Over

1-2 Pas droit à droite, pas gauche près du pied droit
3-4 Pivoter ¼ de tour à droite et pas droit devant, pause
5-6 Pas gauche devant, pivoter ¼ de tour à droite (le poids termine sur le pied droit)
7-8 Croiser le pied gauche devant le pied droit, pause (face à 6 :00)

Mambo R & L

1-2 Rock le pied droit à droite, revenir sur le pied gauche
3-4 Pas droit près du pied droit, pause
5-6 Rock le pied gauche à gauche, revenir sur le pied droit
7-8 Pas gauche près du pied droit, pause (face à 6 :00)

Restart: Pendant le 4ème mur : Danser 11 temps, ensuite pas gauche près du pied droit.
Recommencer la danse (face à 6 :00)

Tag 4 temps: A la fin du 6ème mur (face à 6 :00) Rocking Chair

1-2 Rock le pied droit devant, revenir sur le pied gauche
3-4 Rock le pied droit derrière, revenir sur le pied gauche

Follow Rivers

Difficulté: Improver
Type: 4 murs, 32 temps
Chorégraphie: Darren Bailey & Raymond Sarlemijn (UK & NO) mai 2012
Musique: I Follow Rivers par Trigger Finger
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg

Cha Side Steps R,L,R, Side L, Behind, ¼ L with Lock on balls of feet, hold, ball cross

- 1-2& Pas droit à droite, ramener le pied gauche près du pied droit, ramener le pied droit près du pied gauche
3-4& Pas gauche à gauche, croiser le pied droit derrière le pied gauche, pivoter ¼ de tour à gauche et pas gauche devant
5-6 Lock le pied droit devant le pied gauche (sur l'avant des pieds), pause
&7 Pied droit un petit pas à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit

Chasse R, Rock forward, recover, step side L, anchor step with sweep, hold, ball, cross

- 8&1 Pas droit à droite, ramener le pied gauche près du pied droit, pas droit à droite
2&3 Rock le pied gauche devant, revenir sur le pied droit, pas gauche à gauche
4&5 Pas droit derrière, pas gauche devant, revenir sur le pied droit et sweep le pied gauche d'avant en arrière en faisant ¼ de tour à gauche
6&7 Pause (en continuant avec le sweep), pas gauche derrière, croiser le pied droit devant le pied gauche

Chasse L, Sway R,L, Chasse R with ¼ turn R, Pivot ½ turn R, ½ turn Shuffle back

- 8&1 Pas gauche à gauche, ramener le pied droit près du pied gauche, pas gauche à gauche
2-3 Sway les hanches à droite, sway les hanches à gauche
4&5 Pas droit à droite, ramener le pied gauche près du pied droit, pivoter ¼ de tour à droite et pas droit devant
6-7 Pas gauche devant, pivoter ½ tour à droite (le poids termine sur le pied droit)

¾ turn R into Mambo R, Mambo L, Rock forward, recover, behind, ¼ turn L

- 8&1 Pivoter ¼ de tour à droite et pas gauche à gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche et pivoter ¼ de tour à droite, pas gauche derrière
2&3 Pivoter ¼ de tour à droite et rock le pied droit à droite, revenir sur le pied gauche, ramener le pied droit près du pied gauche
4&5 Rock le pied gauche à gauche, revenir sur le pied droit, ramener le pied gauche près du pied droit
6-7 Rock le pied droit devant, revenir sur le pied gauche
8& Croiser le pied droit derrière le pied gauche, pivoter ¼ de tour à gauche et pas gauche devant

50 Ways (suite)

Roll 1& ½ Turns Left, Back Rock, Kick Ball Cross

- 1-2 Pivoter ¼ de tour à gauche et pas gauche devant, pivoter ½ tour à gauche et pas droit derrière
3-4 Pivoter ½ tour à gauche et pas gauche devant, pivoter ¼ de tour à gauche et pas droit à droite
5-6 Rock le pied gauche derrière, revenir sur le pied droit
7&8 Kick le pied gauche vers la diagonale gauche, pas gauche près du pied droit, croiser le pied droit devant le pied gauche

Stomp, Hold, & Stomp, Tap, Roll 1&½ Turns Right

- 1-2 Stomp le pied gauche à gauche, pause
&3-4 Pas droit près du pied gauche, stomp le pied gauche à gauche, tap le pied droit près du pied gauche
5-6 Pivoter ¼ de tour à droite et pas droit devant, pivoter ½ de tour à droite et pas gauche derrière
7-8 Pivoter ½ de tour à droite et pas droit devant, pivoter ¼ de tour à droite et pas gauche à gauche

Back Rock, Forward Rock, Behind, Side, Cross Shuffle

- 1-2 Rock le pied droit derrière le pied gauche, revenir sur le pied gauche
3-4 Rock le pied droit devant vers la diagonale droite, revenir sur le pied gauche
5-6 Croiser le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche à gauche
7&8 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche à gauche sur l'avant du pied gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche

Side Rock, Sailor ¼ Turn, Step, Pivot ½, Walk, Walk

- 1-2 Rock le pied gauche à gauche, revenir sur le pied droit
3&4 Croiser le pied gauche derrière le pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche et pas sur le pied droit, pas gauche sur place
5-6 Pas droit devant, pivoter ½ de tour à gauche
7-8 Pas droit devant, pas gauche devant

Tag: A danser une fois après les murs 1 &4, et deux fois après le mur 6

- 1&2 Stomp/rock le pied droit devant le pied gauche, revenir sur le pied gauche, pas droit à droite
3&4 Stomp/rock le pied gauche devant le pied droit, revenir sur le pied droit, pas gauche à gauche
5&6 Stomp/rock le pied droit devant le pied gauche, revenir sur le pied gauche, pas droit à droite
7-8 Stomp le pied gauche près du pied droit, pause et clap

Woo-Hoo

Difficulté: Débutant
Type: 4 murs, 32 temps
Chorégraphie: Tina Summerfield -Nuline (UK) nov 2012
Musique: Woo par Anthony Hamilton
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg
Intro : 24 temps (après environ 19 secs)

Step R side, Rock L behind, Recover, Step L side, Rock R behind, Recover, Touch R side, Touch R in beside L, Hitch R knee, Run back R,L,R

1-2& Pas droit à droite, rock le pied gauche derrière, revenir sur le pied droit
3-4& Pas gauche à gauche, rock le pied droit derrière, revenir sur le pied gauche
5&6 Toucher le pied droit à droite, toucher le pied droit près du pied gauche, hitch le genou droit
7&8 Trois pas en arrière- droit, gauche, droit

Coaster Step, Shuffle forward on R, Step L forward, Lock R behind, Shuffle forward on L

1&2 Pas gauche derrière, pas droit près du pied gauche, pas gauche devant
3&4 Pas droit devant, ramener le pied gauche près du pied droit, pas droit devant
5-6 Pas gauche devant, lock le pied droit derrière le pied gauche

Option Styling :

Sur le temps 5 : Pencher l'épaule gauche légèrement en avant

Sur le temps 6 : Rouler l'épaule gauche en arrière et se redresser

7&8 Pas gauche devant, ramener le pied droit près du pied gauche, pas gauche devant

Restarts Ici: Murs 2 & 5

Pivot ½ turn L, Pivot ¼ turn L, Close R beside L, heel split, Close, Hitch R knee, Coaster Step

1-2 Pas droit devant, pivoter ½ tour à gauche
3&4 Pas droit devant, pivoter ¼ de tour à gauche, ramener le pied droit près du pied gauche (3 :00)
5&6 Ecarter les talons, ramener le talons ensemble, hitch le genou droit
7&8 Pas droit derrière, ramener le pied gauche près du pied droit, pas droit devant

Heel switches L,R,L Drag L in beside R, Heel switches R,L,R Drag R in to touch beside L

1&2&3 Dig le talon gauche devant, ramener le pied gauche près du pied droit, dig le talon droit devant, ramener le pied droit près du pied gauche, dig le talon gauche devant
4 Drag le pied gauche près du pied droit (le poids termine sur le pied gauche et pousser les hanches en arrière)
5&6&7 Dig le talon droit devant, ramener le pied droit près du pied gauche, dig le talon gauche devant, ramener le talon gauche près du pied droit, dig le talon droit devant
8 Drag le pied droit en arrière et toucher près du pied gauche

Restarts : Après 16 temps. Mur 2 face à 3 :00 et mur 5 face à 9 :00

When You Say My Name (suite)

Cross R over L point L to L, hip bump L hold, back rock R recover L, chasse ¼ R

1-2 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pointer le pied gauche à gauche (3 :00)
3-4 Poids sur le pied gauche et bump la hanche gauche à gauche en regardant à gauche avec la tête, ramener la tête au centre et pause
5-6 Rock le pied droit derrière, revenir sur le pied gauche (3 :00)
7&8 Pas droit à droite, pas gauche près du pied droit, pivoter ¼ de tour à droite et pas droit devant (6 :00)

Step fwd. L hitch R, point R to side hold, sailor step R, sailor step ¼ L

1-2 Pas gauche devant, hitch R (6 :00)
3-4 Pointer le pied droit à droite et regarder à droite avec la tête, ramener la ta tête au centre et pause (6 :00)
5&6 Croiser le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche à gauche, pas droit à droite (6 :00)
7&8 Croiser le pied gauche derrière le pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche et poids sur le pied droit, pas gauche à gauche (3 :00)

Step fwd R ½ turn L, big step fwd R slide L, rock fwd L recover R, coaster step L

1-2 Pas droit devant , pivoter ½ tour à gauche et poids sur le pied gauche (9 :00)
3-4 Pas droit un grand pas devant, slide le pied gauche près du pied droit (9 :00)
5-6 Rock le pied gauche devant, revenir sur le pied droit (9 :00)
7&8 Pas gauche derrière, pas droit près du pied gauche, pas gauche devant (9 :00)

Step fwd R ½ turn L, kick ball change L, shuffle ½ turn L, shuffle ½ turn L

1-2 Pas droit devant, pivoter ½ tour à gauche et poids sur le pied gauche (3 :00)
3&4 Kick le pied droit devant, pas droit près du pied gauche, poids sur le pied gauche (3 :00)
5&6 Pivoter ¼ de tour à gauche et pas droit à droite, pas gauche près du pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche et pas droit derrière (9 :00)
7-8 Pivoter ¼ de tour à gauche et pas gauche à gauche, pas droit près du pied gauche, pivoter ¼ de tour à gauche et pas gauche devant (3 :00)

Ending: Mur 8 après 29 temps : Pivoter ¼ de tour à gauche et pas droit un grand pas à droite

When You Say My Name

Difficulté: Intermédiaire (ECS)
Type: 4 murs, 64 temps
Chorégraphie: Maria Maag (DK) déc 2012
Musique: When You Say My Name par The Overtones
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg
Intro : 32 temps après le temps fort. Poids sur le pied gauche

Chasse R, back rock L, kick ball cross, kick ball cross

1&2 Pas droit à droite, pas gauche près du pied droit, pas droit à droite (12 :00)
3-4 Rock le pied gauche derrière, revenir sur le pied droit (12 :00)
5&6 Kick le pied gauche devant, pas gauche près du pied droit, croiser le pied droit devant le pied gauche
7&8 Kick le pied gauche devant, pas gauche près du pied droit, croiser le pied droit devant le pied gauche

Chasse L, back rock R, kick R fwd, Kick R to R, ball kick L to L, ball step R to R, L together

1&2 Pas gauche à gauche, pas droit près du pied gauche, pas gauche à gauche (12 :00)
3-4 Rock le pied droit derrière, revenir sur le pied gauche (12 :00)
5-6 Kick le pied droit devant, kick le pied droit à droite (12 :00)
&7&8& Pas droit près du pied gauche, kick le pied gauche à gauche, pas gauche près de pied droit, pas droit à droite, pas gauche près du pied droit

Restart 1: Mur3, après 16 temps, face à 6 :00

Big step R hold, behind side cross, turn ¼ R turn ¼ R, behind side cross

1-2 Pas droit un grand pas à droite, pause (12 :00)
3&4 Croiser le pied gauche derrière le pied droit, pas droit à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit (12 :00)
5-6 Pivoter ¼ de tour à droite et pas droit devant, pivoter ¼ de tour à droite et pas gauche à gauche (6 :00)
7&8 Croiser le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche à gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche

Side rock L recover R ¼ L, shuffle ½ turn L, step ¼ L, step ¼ L

1-2 Rock le pied gauche à gauche, revenir sur le pied droit et pivoter ¼ de tour à gauche (3 :00)
3&4 Pivoter ¼ de tour à gauche et pas gauche à gauche, pas droit près du pied gauche, pivoter ¼ de tour à gauche et pas gauche devant (9 :00)
5-6 Pas droit devant, pivoter ¼ de tour à gauche et poids sur le pied gauche (6 :00)
7-8 Pas droit devant, pivoter ¼ de tour à gauche et poids sur le pied gauche (3 :00)

Restart 2: Mur 6, après 32 temps, face à 3 :00

Together We Dance

Difficulté: Avancé
Type: 2 murs, 32 counts, NC 2
Chorégraphie: Alison Biggs & Peter Metelnick (UK) mai 2012
Musique: Dance With Me par Johnny Reid (127bpm)
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg
Intro: 4 temps, commencer sur les paroles

Twisting Grapevines, ½ Turn Into Sweeping Coaster, ½ Turn With Run Back

1 Pas droit à droite
2& Croiser le pied gauche derrière le pied droit, pivoter ¼ de tour à droite et pas droit devant (3 :00)
3& Pivoter ¼ de tour à droite et pas gauche à gauche, sweep le pied droit d'avant en arrière (poids sur le pied gauche) (6:00)
4& Croiser le pied droit derrière le pied gauche, pivoter ¼ de tour à gauche et pas gauche devant (3 :00)
5& Pivoter ½ tour à gauche et pas droit derrière, sweep le pied gauche d'avant en arrière (poids sur le pied droit)
6&7 Pas gauche derrière, pas droit près du pied gauche, pas gauche devant (5ème extension) (9 :00)
&8& Pivoter ½ tour à gauche et pas droit derrière, pas gauche derrière, pas droit derrière (3 :00)
Option: Temps &8& :
&8 Pivoter ½ tour à gauche et pas droit derrière, pivoter ½ tour à gauche et pas gauche devant
& Pivoter ½ tour à gauche et pas droit derrière

Back, Back Rock, ¼, Back Rock, ½, Back Rock, Forward x2, Step, Pivot 1/4

1 Pas gauche derrière
2&3 Rock le pied droit derrière, revenir sur le pied gauche, pivoter ¼ de tour à gauche et pas droit à droite (12 :00)
4&5 Rock le pied gauche derrière, revenir sur le pied droit, pivoter ½ tour à droite et pas gauche derrière (6 :00)
6& Rock le pied droit derrière, revenir sur le pied gauche
7& Pas droit devant, pas gauche devant
Option: Temps 7& :Pivoter ½ tour à gauche et pas droit derrière, pivoter ½ tour à gauche et pas gauche devant
8& Pas droit devant, pivoter ¼ de tour à gauche (3 :00)

Cross, Scissor Step, Side, ¼, Cross, Scissor Step, ½ Hinge, Cross

1 Croiser le pied droit devant le pied gauche
2&3 Pas gauche à gauche, pas droit près du pied gauche, croiser le pied gauche devant le pied droit
4&5 Pas droit à droite, pivoter ¼ de tour à gauche et pas gauche à gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche (12 :00)
6&7 Pas gauche à gauche, pas droit près du pied gauche, croiser le pied gauche devant le pied droit
&8 Pivoter ¼ de tour à gauche et pas droit derrière, pivoter ¼ de tour à gauche et pas gauche à gauche
& Croiser le pied droit devant le pied gauche (6 :00)

NC Basic, Sway x2, Slow ½ Pivot, Quick ½ Pivot, Cross Rock

1 -2& Pas gauche à gauche, rock le pied droit derrière, revenir sur le pied gauche
3-4 Pas droit à droite et sway à droite, sway à gauche (le poids termine sur le pied gauche)
Restart : Mur 5 (face à 6 :00) Recommencer la danse ici après 28 temps
5-6 Pas droit devant, pivoter ½ tour à gauche (12 :00)
&7 Pas droit devant, pivoter ½ tour à gauche (6 :00)
8& Cross rock le pied droit devant le pied gauche, revenir sur le pied gauche

Tag 1 : Fin du mur 1&3 (face à 6 :00) NC Basic x2

1-2& Pas droit à droite, rock le pied gauche derrière, revenir sur le pied droit
3-4& Pas gauche à gauche, rock le pied droit derrière le pied gauche, revenir sur le pied gauche

Tag 2 : Fin du mur 2 (face à 12 :00) : Tag 1 + Sway x4

1-2& Pas droit à droite, rock le pied gauche derrière, revenir sur le pied droit
3-4& Pas gauche à gauche, rock le pied droit derrière le pied gauche, revenir sur le pied gauche 5-8 Sway à droite, à gauche, à droite, à gauche

Ending: Mur 7 : Danser 12& temps, puis sur le temps 13, pas gauche devant et faire un pose !!

Aide mémoire : Mur derrière (6 :00) - Tag 4 temps
Mur devant (12 :00) - Tag 8 temps

Mur derrière (6 :00) - Tag 4 temps
Mur devant (12 :00) - Normale

Mur derrière (6 :00) - Enlever les 4 dernier temps -RESTART
Mur devant (12 :00) - Normale

Cheap Talk

Difficulté: Débutant
Type: 4 murs, 64 temps
Chorégraphie: Gaye Teather (UK) août 2012
Musique: Talk Is Cheap par Alan Jackson
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg
Intro : Après 64 temps

Right Toe, Heel, Toe, Kick, Coaster Step, Hold

1-2 Toucher la pointe droite près du pied gauche, toucher le talon droit devant
3-4 Toucher la pointe droite près du pied gauche, kick le pied droit devant
5-8 Pas droit derrière, pas gauche près du pied droit, pas droit devant, pause

Left Toe, Heel, Toe, Kick, Coaster Step, Hold

1-2 Toucher la pointe gauche près du pied droit, toucher le talon gauche devant
3-4 Toucher la pointe gauche près du pied droit, kick le pied gauche devant
5-8 Pas gauche derrière, pas droit près du pied gauche, pas gauche devant, pause

Vine Right, Cross, Right Side Rock, Cross, Hold

1-2 Pas droit à droite, croiser le pied gauche derrière le pied droit
3-4 Pas droit à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit
5-6 Rock le pied droit à droite, revenir sur le pied gauche
7-8 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pause

Vine Left, Cross, Left Side Rock, Cross, Hold

1-2 Pas gauche à gauche, croiser le pied droit derrière le pied gauche
3-4 Pas gauche à gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche
5-6 Rock le pied gauche à gauche, revenir sur le pied droit
7-8 Croiser le pied gauche devant le pied droit, pause

Rumba Box

1-4 Pas droit à droite, pas gauche près du pied droit, pas droit devant, pause
5-8 Pas gauche à gauche, pas droit près du pied gauche, pas gauche derrière, pause

Back Rock, Right Diagonal Step-Lock-Step, Left Diagonal Step-Lock_Step

1-2 Rock le pied droit derrière, revenir sur le pied gauche
3-4 Pas droit devant vers la diagonale droite, lock le pied gauche derrière le pied droit
5-6 Pas droit devant vers la diagonale droite, pas gauche devant vers la diagonale gauche
7-8 Lock le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche devant vers la diagonale gauche

Cross Rock, Side, Hold, Cross Rock, Turn ¼ Left, Brush

1-4 Cross rock le pied droit devant le pied gauche, revenir sur le pied gauche, pas droit à droite, pause
5-6 Cross rock le pied gauche devant le pied droit, revenir sur le pied droit
7-8 Pivoter ¼ de tour à gauche et pas gauche devant, brosser le pied droit devant (9 :00)

Step, Brush (x4) Turn ½ Left

1-2 Pivoter 1/8 de tour à gauche et pas droit devant, brosser le pied gauche devant
3-4 Pivoter 1/8 de tour à gauche et pas gauche devant, brosser le pied droit devant
5-6 Pivoter 1/8 de tour à gauche et pas droit devant, brosser le pied gauche devant
7-8 Pivoter 1/8 de tour à gauche et pas droit devant, brosser le pied droit devant (3 :00)

Disappearing Tail Lights

Difficulté: Improver
Type: 4 murs, 32 temps
Chorégraphie: Alison & Peter (UK) juin 2012
Musique: Disappearing tail Lights par Gord Bamford (102bpm)
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg
Intro : Commencer 16 temps après le temps fort sur la parole 'tail lights'

R side, L together, R side shuffle, L cross rock/recover, chasse ¼ L

1-2 Pas droit à droite, pas gauche près du pied droit
3&4 Pas droit à droite, pas gauche près du pied droit, pas droit à droite
5-6 Cross rock le pied gauche devant le pied droit, revenir sur le pied droit
7&8 Pas gauche à gauche, pas droit près du pied gauche, pivoter ¼ de tour à gauche et pas gauche devant (9 :00)

TAG/RESTARTS: Pendant les murs 6&10.

Danser les premier 8 temps, ensuite ajouter les 4 temps suivants

1-4 Pas droit devant, pivoter ¼ de tour à gauche, toucher le pied droit près du pied gauche et pause. Recommencer la danse

Mur 6 (face à 9 :00) : Recommencer la danse face à 3 :00

Mur 10 (face à 6 :00) : Recommencer la danse face à 12 :00

R fwd, ¼ L pivot turn, R cross shuffle, L side rock/recover, L behind-side- cross

1-2 Pas droit devant, pivoter ¼ de tour à gauche (6 :00)
3&4 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche à gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche
5-6 Rock le pied gauche à gauche, revenir sur le pied droit
7&8 Croiser le pied gauche derrière le pied droit, pas droit à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit

R side, L together, R fwd shuffle, L fwd rock/recover, ½ L shuffle

1-2 Pas droit à droite, pas gauche près du pied droit
3&4 Pas droit devant, pas gauche près du pied droit, pas droit devant
5-6 Rock le pied gauche devant, revenir sur le pied droit
7&8 Pivoter ½ tour à gauche et pas gauche devant, pas droit près du pied gauche, pas gauche devant (12 :00)

Walk/turn fwd 2, R fwd shuffle, L fwd rock/recover, ¼ L coaster cross (turning coaster)

1-2 Pas droit devant, pas gauche devant
Option: Pivoter ½ tour à gauche et pas droit derrière, pivoter ½ tour à gauche et pas gauche devant
3&4 Pas droit devant, pas gauche près du pied droit, pas droit devant
5-6 Rock le pied gauche devant, revenir sur le pied droit
7&8 Pivoter ¼ de tour à gauche et pas gauche derrière, pas droit près du pied gauche, croiser le pied gauche devant le pied droit (9 :00)

Big Ending !! Danser le premier 26 temps, pas droit devant et faire une pose ! Ta-Da !