

Line Dance Workshop Programm

Day	Time	Dance	Level	Teacher	Song	Interpret
Sunday	16.00	Blue Night Cha	Beginner	Marcel	Blue Night	Michael Learns To Rock
	17.00	A Perfect Day	Intermediate	Bruno	Stay The Night	James Blunt
Monday	16.00	Sweet Like Cola	Beginner	Bruno	Sweet Like Cola	Lou Bega
	17.00	Splash	Improver	Marcel	Water	Brad Paisley
Tuesday	16.00	Knee Deep	Improver	Marcel	Knee Deep	Zac Brown Band
	17.00	Light Up	Intermediate	Bruno	Run	Leona Lewis
Wednesday	16.00	Turn 'Er On	Improver	Bruno	I Left Something Turned On At Home	Trace Adkins
	17.00	Big Jimmy	Improver	Marcel	Big Jimmy and Felicidad	Graeme Connors
Thursday	16.00	We Belong	Intermediate	Marcel	Secret	Seal
	17.00	Under The Sun	Beginner	Bruno	Under The Sun	Tim Tim
Friday	16.00	Repetition of all Line Dance	Bruno & Marcel			
	17.00					

Semaine Line Dance

5 - 12 mars 2011

Hôtel Sensimar, Side - Turquie



Musique „Country Connection“
Line Dance Workshop avec
Bruno et Marcel

Blue Night Cha

Difficulté: débutant
Type: 4 murs, 32 temps
Chorégraphie: Kim Ray (UK) juillet 2010
Musique: Blue Night par Michael Learns To Rock (97bpm)
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg
Intro : 32 temps

Forward Rock, Shuffle Back, Back Rock, Forward Shuffle

1-2 Rock le pied droit devant, revenir sur le pied gauche
3&4 Pas droit derrière, ramener le pied gauche près du pied droit, pas droit derrière
5-6 Rock le pied gauche derrière, revenir sur le pied droit
7&8 Pas gauche devant, ramener le pied droit près du pied gauche, pas gauche devant

Side Rock, Cross Shuffle, Side Rock, Cross Shuffle

1-2 Rock le pied droit à droite, revenir sur le pied gauche
3&4 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche à gauche, croiser le pied devant le pied gauche
5-6 Rock le pied gauche à gauche, revenir sur le pied droit
7&8 Croiser le pied gauche devant le pied droit, pas droit à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit

1/4 Turn, Side, Shuffle 1/2 Turn, Walk Back x2, Coaster Step

1-2 Pivoter 1/4 de tour à gauche et pas droit derrière, pas gauche à gauche
3&4 Shuffle 1/2 tour à gauche – droit-gauche-droit
5-6 Pas gauche derrière, pas droit derrière
7&8 Pas gauche derrière, pas droit près du pied gauche, pas gauche devant

Side, Together, Forward Shuffle, Side, Together, Coaster Step

1-2 Pas droit à droite, pas gauche près du pied droit
3&4 Pas droit devant, ramener le pied gauche près du pied droit, pas droit devant
5-6 Pas gauche à gauche, pas droit près du pied gauche
7&8 Pas gauche derrière, pas droit près du pied gauche, pas gauche devant

Ending : Dance to Section 2, Counts 3&4 (Cross Shuffle), then

Pivoter 1/4 de tour à gauche et pas gauche devant, toucher le pied droit près du pied gauche (face à 12:00)

Under The Sun

Difficulté: Débutant
Type: 2 murs, 32 counts
Chorégraphie: Kathy Chang & Sue Hsu (USA) oct 2009
Musique: Under The Sun (Radio Edit) par TIm Tim (92bpm)
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg
Intro : 16 temps

Walk x2, Forward Mambo, Back x2, Coaster

1-2 Pas droit devant, pas gauche devant
3&4 Rock le pied droit devant, revenir sur le pied gauche, pas droit derrière
5-6 Pas gauche derrière, pas droit derrière,
7&8 Pas gauche derrière, pas droit près du pied gauche, pas gauche devant

Charleston Step, Forward Lock Step, Step, Pivot 1/4, Cross

1-2 Sweep et toucher la pointe droite devant, sweep et pas droite derrière
3-4 Sweep et toucher la pointe gauche derrière, sweep et pas gauche devant
5&6 Pas droit devant, lock le pied gauche derrière le pied droit, pas droit devant
7&8 Pas gauche devant, pivoter 1/4 de tour à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit (3 :00)

Rumba Box, Side, Together, 1/4 Turn, Step, Pivot 1/4, Cross

1&2 Pas droit à droite, pas gauche près du pied droit, pas droit devant
3&4 Pas gauche à gauche, pas droit près du pied gauche, pas gauche derrière
5&6 Pas droit à droite, pas gauche près du pied droit, pivoter 1/4 de tour à droite et pas droit devant
7&8 Pas gauche devant, pivoter 1/4 de tour à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit (9 :00)

Side Mambo x2, Touch, Walk 3/4 Turn

1&2 Rock le pied droit à droite, revenir sur le pied gauche, pas droit près du pied gauche
&3 Rock le pied gauche à gauche, revenir sur le pied droit,
&4 Pas gauche près du pied droit, toucher le pied droit près du pied gauche
5-8 Faire 3/4 tour à droite avec 4 pas – droit, gauche, droit, gauche (6 :00)

We Belong

Difficulté: Intermédiaire
Type: 4 murs, 48 temps
Chorégraphie: Robbie McGowan Hickie (UK) sept 2010
Musique: Secret par Seal (128bpm)
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg
Intro: 12 temps

Basic Forward, Full Turn

1-3 Pas gauche devant, pas droit près du pied gauche, pas gauche sur place
4-6 1 tour complet à droite sur place - droit, gauche, droit

Left Twinkle, Weave

1-3 Croiser le pied gauche devant le pied droit, pas droit à droite, pas gauche sur place
4-5 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche à gauche, croiser le pied droit derrière le pied gauche

Side, Drag, 1 & 1/4 Turn

1-3 Pas gauche un grand pas à gauche, drag le pied droit vers le pied gauche (2 temps), poids sur le pied gauche
4-5 Pivoter 1/4 de tour à droite et pas droit devant, pivoter 1/2 tour à droite et pas gauche derrière
6 Pivoter 1/2 tour à droite et pas droit devant

Step, Sweep, Sailor 1/2 Turn

1-3 Pas gauche devant, sweep le pied droit en avant à droite sur 2 temps de musique
4-5 Sweep/croiser le pied droit derrière le pied gauche en faisant 1/2 tour à droite, pas gauche près du pied droit
6 Pas droit devant vers la diagonale droite (9 :00)

Cross, Rock Steps (Travelling Forward)

1-3 Croiser le pied gauche un grand pas devant le pied droit, rock le pied droit à droite, revenir sur le pied gauche
4-6 Croiser le pied droit un grand pas devant le pied gauche, rock le pied gauche à gauche et revenir sur le pied droit

Behind, Unwind 1/2 Turn, Coaster Step

1-3 Croiser le pied gauche derrière le pied droit, dérouler 1/2 tour à gauche sur 2 temps (poids sur le pied gauche)
4-6 Pas droit derrière, pas gauche près du pied droit, pas droit devant (3 :00)

Restart : Mur 2 : Après 36 temps recommencer la danse depuis le début (face à 6 :00)

Basic Forward 1/4 Turn, Basic Back 1/4 Turn

1-3 Pas gauche devant en faisant 1/4 de tour à gauche, pas droit près du pied gauche, pas gauche sur place
4-6 Pas droit derrière en faisant 1/4 de tour à gauche, pas gauche près du pied droit, pas droit sur place (9 :00)

Rolling Vine Full Turn, Right Twinkle 1/2 Turn

1 Pas gauche à gauche en faisant 1/4 de tour à gauche
2-3 Pivoter 1/2 tour à gauche et pas droit derrière, pivoter 1/4 de tour à gauche et pas gauche à gauche
4-5 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pivoter 1/4 de tour à droite et pas gauche derrière
6 Pivoter 1/4 de tour à droite et pas droit à droite (3 :00)

Tag : A la fin du Mur 6 (face à 6 :00) Basic 1/2 Turn, Basic Back (x2)

1-3 *Pas gauche devant, pivoter 1/2 tour à gauche et pas droit derrière, pas gauche légèrement derrière*
4-6 *Pas droit derrière, pas gauche près du pied droit, pas droit sur place (12 :00)*
7-9 *Pas gauche devant, pivoter 1/2 tour à gauche et pas droit derrière, pas gauche légèrement derrière*
10-12 *Pas droit derrière, pas gauche près du pied droit, pas droit sur place (06 :00)*

A Perfect Day

Difficulté: Intermédiaire
Type: 2 murs, 48 temps
Chorégraphie: Simon Ward (Aus) nov 2010
Musique: Stay The Night par James Blunt
Traduit par: Linda Grainger
Intro: Après 32 temps

Side Together, 1/4 Turn, Step Forward, 1/2 Pivot Turn, Step Forward, Lock/Step, Forward, 1/4 Pivot, Cross/Step

1&2 Pas droit à droite, pas gauche près du pied droit, pas droit à droite et 1/4 de tour à droite
3&4 Pas gauche devant, pivoter 1/2 tour à droite (le poids termine sur le pied droit), pas gauche devant
5&6 Pas droit devant, lock le pied gauche derrière le pied droit, pas droit devant
7&8 Pas gauche devant, pivoter 1/4 de tour à droite et poids sur le pied droit, croiser le pied gauche devant le pied droit

1/4 Right, 1/4 Right, Weave Left, Side, Together, Forward, Side, Together, Back

1-2 Pas droit à droite et 1/4 de tour à droite, pas gauche devant et 1/4 de tour à droite
3&4 Pas droit derrière le pied gauche, pas gauche à gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche
5&6 Pas gauche à gauche, pas droit près du pied gauche, pas gauche devant
7&8 Pas droit à droite, pas gauche près du pied droit, pas droit derrière

Walk Around, Triple Step Run, Walk, Walk, Rock Fwd, Back 1/2 Turn, Step Fwd

1-2 Pas gauche derrière avec 3/8 de tour à gauche, pivoter 1/4 de tour à gauche et pas droit devant
3&4 Run trois pas en faisant 1/2 tour à gauche –gauche, droit, gauche
5-6 Pas droit devant, pas gauche devant
7&8 Rock le pied droit devant, revenir sur le pied gauche et pivoter 1/2 tour à droite, pas droit légèrement devant

Walk, Walk, Rock Fwd, Back 1/2 Turn, Step Fwd, 1/8 Turn, Weave, Cross/Step

1-2 Pas gauche devant, pas droit devant
3&4 Rock le pied gauche devant, revenir sur le pied droit et pivoter 1/2 de tour à gauche, pas gauche légèrement devant
5 Pas droit devant et 1/8 tour à gauche
6&7 Pas gauche derrière le pied droit, pas droit à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit
8 Croiser le pied droit devant le pied gauche

Side, Weave, Cross/Step, 1/4 Turn, 1/2 Turn, Step Fwd, Pivot 1/2 Turn, Step Fwd

1 Pas gauche à gauche
2&3 Pas droit derrière le pied gauche, pas gauche à gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche
4 Croiser le pied gauche devant le pied droit
5-6 Pas droit à droite et 1/4 de tour à gauche, pas gauche derrière et 1/2 tour à gauche
7&8 Pas droit devant, pivoter 1/2 tour à gauche et poids sur le pied gauche, pas droit devant

Walk, Walk, Step Fwd, Pivot 1/2 Turn, Fwd, Step Fwd, Touch, Point, Touch, Fwd, Touch, Point, Touch

1-2 Pas gauche devant, pas droit devant
3&4 Pas gauche devant, pivoter 1/2 tour à droite et poids sur le pied droit, pas gauche devant
5&6& Pas droit devant, toucher le pied gauche près du pied droit, pointer le pied gauche à gauche, toucher le pied gauche près du pied droit
7&8& Pas gauche devant, toucher le pied droit près du pied gauche, pointer le pied droit à droite, toucher le pied droit près du pied gauche

La fin : Face à 12 :00 sur le temps 1 : Stomp le pied droit à droite

Sweet Like Cola

Difficulté: Débutant
Type: 4 murs, 32 counts
Chorégraphie: Francien Sittrop (NL) août 2010
Musique: Sweet Like Cola par Lou Bega
Intro : Commencer après 16 temps (14 secs)

Chasse R, Rock, Recover, Toe Struts x2

1&2 Pas droit à droite, pas gauche près du pied droit, pas droit à droite
3-4 Rock le pied gauche derrière, revenir sur le pied droit
5-6 Toucher la pointe gauche devant, déposer le talon gauche par terre
7-8 Toucher la pointe droite devant le pied gauche, déposer le talon droit par terre

Chasse L, Rock Recover, 1/2 Turn L, Cross Shuffle

1&2 Pas gauche à gauche, pas droit près du pied gauche, pas gauche à gauche
3-4 Rock le pied droit derrière, revenir sur le pied gauche
5-6 Pivoter 1/4 de tour à gauche et pas droit derrière, pivoter 1/4 de tour à gauche et pas gauche à gauche (6 :00)
7&8 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche à gauche, pas droit devant le pied gauche

Scuff L, Touch Ball Cross, Side, Sailor 1/4 Turn R, Step Fwd, Pivot 1/2 R

1 Scuff le pied gauche devant vers la diagonale gauche
2&3 Toucher le pied gauche près du pied droit, pas gauche près du pied droit, croiser le pied droit devant le pied gauche
4 Pas gauche à gauche
5&6 Sailor step avec 1/4 de tour à droite (9 :00)
7-8 Pas gauche devant, pivoter 1/2 tour à droite (3 :00)

Shuffle 1/2 Turn R, Rock, Recover, Full Turn L, Hip Sway

1&2 Shuffle 1/2 tour à droite (9 :00)
3-4 Rock le pied droit derrière, revenir sur le pied gauche
5-6 Pivoter 1/2 tour à gauche et pas droit derrière, pivoter 1/2 tour à gauche et pas gauche devant (9 :00)
7-8 Sway les hanches à droite, sway les hanches à gauche

Tag: Après les murs 9&10

Chasse R, Rock, Recover, Chasse L. Rock, Recover

1&2 Pas droit à droite, pas gauche près du pied droit, pas droit à droite
3-4 Rock le pied gauche derrière, revenir sur le pied droit
5&6 Pas gauche à gauche, pas droit près du pied gauche, pas gauche à gauche
7-8 Rock le pied droit derrière, revenir sur le pied gauche

Big Jimmy

Difficulté: Improver
Type: 4 murs, 64 temps
Chorégraphie: Kate Sala & Robbie McGowan (UK) oct 2010
Musique: Big Jimmy And Felicidad par Graeme Connors (176 bpm)
Traduit par: Linda Grainger
Intro: Commencer après 32 temps

Right Scissor, Hold, Extended Grapevine

1-4 Pas droit à droite, ramener le pied gauche près du pied droit, croiser le pied droit devant le pied gauche, pause
5-8 Pas gauche à gauche, croiser le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche à gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche

Left Scissor, Hold, Triple Step 3/4 Turn, Hold

1-4 Pas gauche à gauche, ramener le pied droit près du pied gauche, croiser le pied gauche devant le pied droit, pause
5-6 Pivoter 1/4 de tour à gauche et pas droit derrière, pivoter 1/4 de tour à gauche et pas gauche à gauche
7-8 Pivoter 1/4 de tour à gauche et pas droit devant, pause (3 :00)

Mambo Forward, Kick, Behind, Side, Cross, Hold

1-4 Rock le pied gauche devant, rock le pied droit derrière, pas gauche derrière, kick le pied droit devant vers la diagonale droite
5-8 Croiser le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche à gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche, pause

Side, Touch, 1/4 Turn, Scuff, Step, Pivot 1/2, Step, Hold

1-2 Pas gauche à gauche, toucher la pointe droite près du pied gauche
3-4 Pivoter 1/4 de tour à droite et pas droit devant, scuff le pied gauche devant (6 :00)
5-6 Pas gauche devant, pivoter 1/2 tour à droite
7-8 Pas gauche devant, pause (12 :00)

Heel Grind x2, Out –Out (Shoulder Width Apart), Back, Sweep

1-2 Dig le talon droit devant (les pointes tournées à gauche), grind le talon et fan les pointes à droite (le poids termine sur le pied droit)
3-4 Dig le talon gauche devant (les pointes tournées à droite), grind le talon et fan les pointes à gauche (le poids termine sur le pied gauche)
5-6 Pas droit devant et à droite, pas gauche devant et à gauche
7-8 Pas droit derrière, sweep le pied gauche dehors dans un demi-cercle d'avant en arrière

Coaster 1/4 Turn, Scuff, Forward Lock Step, Hold

1-4 Pivoter 1/4 de tour à gauche et pas gauche derrière, pas droit près du pied gauche, pas gauche devant, scuff le pied droit devant
5-8 Pas droit devant, lock le pied gauche derrière le pied droit, pas droit devant, pause (9 :00)

1/4 Turn, Hold, 1/4 Turn, Hold, Run x3 Turning Right, Hold

1-2 Pivoter 1/4 de tour à droite et pas gauche devant, pause (12 :00)
3-4 Pivoter 1/4 de tour à droite et pas droit devant, pause (3 :00)
5-8 Courir dans un demi-cercle à droite –gauche, droit, gauche, pause (9 :00)

Note : Les temps 1-8 font un tour complet à droite

Mambo Forward, Hold, Sailor Cross 1/2 Turn, Clap

1-4 Rock le pied droit devant, revenir sur le pied gauche, pas droit derrière, pause
5-6 Croiser le pied gauche derrière le pied droit en faisant 1/2 tour à gauche, pas droit près du pied gauche
7-8 Croiser le pied gauche devant le pied droit, clap (3 :00)

La fin : Mur9, compter 19 : Remplacer le mambo par mambo 1/4 de tour à gauche

Turn 'Er On

Difficulté: Improver
Type: 4 murs, 64 temps
Chorégraphie: Lynne Martino (USA) juillet 08
Musique: I Left Something Turned On At Home par Trace Adkins (152 bpm)
Traduit par: Linda Grainger

Touch, Touch, Flick, Touch, Flick, Vine

1-4 Toucher la pointe droite devant, toucher la pointe droite à droite, flick le pied droit derrière le gauche, toucher la pointe droite à droite
5-8 Flick le pied droit derrière le gauche, pas droit à droite, pas gauche derrière le pied droit, pas droit à droite

Option : Pendant le flick, toucher le pied droit avec la main gauche

Heel, Hitch, Heel Hitch, 1/4 Turn Vine, Scuff

1-4 Toucher le talon gauche devant, hitch le pied gauche, toucher le talon gauche devant, hitch le pied gauche
5-8 Pas gauche à gauche, pas droit derrière le pied gauche, pivoter 1/4 de tour à gauche et pas gauche devant, scuff le pied droit près du pied gauche

Hitch, Step, Hitch, Coaster, Scuff, Hitch

1-3 Hitch le pied droit, pas droit derrière, hitch le pied gauche
4-6 Pas gauche derrière, pas droit près du pied gauche, pas gauche devant
7-8 Scuff le pied droit devant, hitch le pied droit

Vine With A Touch, 1/4 Turn Vine

1-4 Pas droit à droite, pas gauche derrière le pied droit, pas droit à droite, toucher le pied gauche près du pied droit
5-8 Pas gauche à gauche, pas droit derrière le pied gauche, pivoter 1/4 de tour à gauche et pas gauche devant, pas droit près du pied gauche

Swivels

1-4 Swivel les pied à droite – talons, pointes, talons, pointes
5-8 Swivel les pied à gauche – talons, pointes, talons, pointes

Step, Touch, Step, Touch, Step Together, Step Hold

1-4 Pas droit à droite, toucher le pied gauche près du pied droit, pas gauche à gauche, toucher le pied droit près du pied gauche
5-8 Pas droit à droite, pas gauche près du pied droit, pas droit à droite, pause

1/4 Turn, Toe Struts, Rocking Chair

1-4 Pivoter 1/4 de tour à gauche et toucher la pointe gauche devant, déposer le talon, toucher la pointe droite devant, déposer le talon
5-8 Pas gauche devant, revenir sur le pied droit, pas gauche derrière, revenir sur le pied droit

Toe Struts, Rock, Recover, Step, Hold

1-4 Toucher la pointe gauche devant, déposer le talon, toucher la pointe droite devant, déposer le talon
5-8 Rock le pied gauche devant, revenir sur le pied droit, pas gauche près du pied droit, pause

Restart :

Pendant le 4^{ème} mur, après les temps 25-32, recommencer la danse, face à 3 :00

Splash

Difficulté: Improver
Type: 4 murs, 64 temps
Chorégraphie: Sandra Speck (UK) juin 2010
Musique: Water par Brad Paisley (185 bpm)
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg
Intro: Après 32 temps, commencer sur les paroles

Rumba Box

1-4 Pas gauche à gauche, pas droit près du pied gauche, pas gauche devant, pause
5-8 Pas droit à droite, pas gauche près du pied droit, pas droit derrière, pause

Back Lock Step, Sweep, 1/4 Sailor Turn

1-3 Pas gauche derrière, lock le pied droit devant le pied gauche, pas gauche derrière
4 Sweep le pied droit dans un demi-cercle d'avant en arrière
5-6 Croiser le pied droit derrière le pied gauche, pivoter 1/4 de tour à droite et pas gauche à gauche (3 :00)
7-8 Pas droit à droite, pause

Cross Rock, Side, Cross, 1/4 Turn x2

1-2 Cross rock le pied gauche devant le pied droit, revenir sur le pied droit
3-4 Pas gauche à gauche, pause
5-6 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pivoter 1/4 de tour à droite et pas gauche derrière
7-8 Pivoter 1/4 de tour à droite et pas droit à droite, pause (9 :00)

Cross Rock, Side, Cross, 1/4 Turn x2

1-2 Cross rock le pied gauche devant le pied droit, revenir sur le pied droit
3-4 Pas gauche à gauche, pause
5-6 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pivoter 1/4 de tour à droite et pas gauche derrière
7-8 Pivoter 1/4 de tour à droite et pas droit à droite, pause (3 :00)

Forward Lock Step x2

1-4 Pas gauche devant, lock le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche devant, pause
5-8 Pas droit devant, lock le pied gauche derrière le pied droit, pas droit devant, pause

Forward Mambo, Coaster Step

1-4 Rock le pied gauche devant, revenir sur le pied droit, pas gauche derrière, pause
5-8 Pas droit derrière, pas gauche près du pied droit, pas droit devant, pause

Forward Rock, 1/4 Turn, Cross Shuffle

1-2 Rock le pied gauche devant, revenir sur le pied droit
3-4 Pivoter 1/4 de tour à gauche et pas gauche à gauche, pause (12 :00)
5-8 Crosier le pied droit devant le pied gauche, pas gauche à gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche, pause

1/4 Back Lock Step, Kick, Coaster Step

1 Pivoter 1/4 de tour à droite et pas gauche derrière
2-4 Lock le pied droit devant le pied gauche, pas gauche derrière, kick le pied droit devant
5-8 Pas droit derrière, pas gauche près du pied droit, pas droit devant, pause

Tag : Dansé à la fin des murs 7 & 9 ; Side Rock, Touch

1-2 Rock le pied gauche à gauche, revenir sur le pied droit

3-4 Toucher le pied gauche près du pied droit, pause

Note : Pendant le 9ème mur la musique va moins fort : garder le tempo normal de la danse

Knee Deep

Difficulté: Improver
Type: 4 murs, 32 counts,
Chorégraphie: Peter & Alison (UK) Septembre 2010
Musique: Knee Deep par Zac Brown Band (91 bpm)
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg
Intro: Commencer après 32 temps

Side, Touch, Side, Kick, Behind Side Cross, Side, Touch, Side, Kick, Behind, 1/4, Step

1& Pas droit à droite, toucher le pied gauche près du pied droit
2& Pas gauche à gauche, kick (bas) le pied droit devant
3&4 Croiser le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche à gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche
5& Pas gauche à gauche, toucher le pied droit près du pied gauche
6& Pas droit à droite, kick (bas) le pied gauche devant
7& Croiser le pied gauche derrière le pied droit, pivoter 1/4 de tour à droite et pas droit devant
8 Pas gauche devant (3 :00)

Forward Rock, 1/2 Turn, Scuff, Shuffle 1/2 Turn, Coaster Step, Run x3

1& Rock le pied droit devant, revenir sur le pied gauche
2& Pivoter 1/2 tour à droite et pas droit devant, scuff le pied gauche devant
3&4 Shuffle 1/2 tour à droite – gauche, droit, gauche (3 :00)

Option : (Sans tourner) : 1&2 Mambo droit devant, 3&4 Shuffle gauche derrière

5&6 Pas droit derrière, pas gauche près du pied droit, pas droit devant
7&8 Pas gauche devant, pas droit devant, pas gauche devant

Restart : Mur 3 : Recommencer la danse depuis le début ici (face à 9 :00)

Lock Step Forward, Heel Touch, Toes Touch, Lock Step Forward, Jazz Box

1&2 Pas droit devant vers la diagonale droite, lock le pied gauche derrière le pied droit, pas droit devant vers la diagonale droite
3-4 Toucher le talon gauche devant vers la diagonale gauche, toucher la pointe gauche derrière
5&6 Pas gauche devant vers la diagonale gauche, lock le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche devant vers la diagonale gauche
7&8 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche derrière, pas droit à droite

Note : Count 8 : Pas droit vers la diagonale droite prête à commencer 1 tour complet à droite

Full Turn Walk Around, Forward Shuffle, Kick Ball Change

1-4 Faire 1 tour complet à droite avec 4 pas- gauche, droit, gauche, droit
5&6 Pas gauche devant, ramener le pied gauche près du pied droit, pas gauche devant
7&8 Kick le pied droit devant, pas droit près du pied gauche, pas gauche près du pied droit

Tag: Fin du mur 6: Danser Tag (Forward Mambo, Back Mambo), recommencer la danse

1&2 Rock le pied droit devant, rock le pied gauche derrière, pas droit près du pied gauche
3&4 Rock le pied gauche derrière, rock le pied droit devant, pas gauche près du pied droit

Light Up

Difficulté: Intermédiaire
Type: 2 murs, 32 counts,
Chorégraphie: Michael Lynn (UK) mai 2009
Musique: Run (Radio Edit) par Leona Lewis (96 bpm)
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg
Intro: Commencer après 8 temps

Basic Nightclubs x2, Step-Pivot 1/2 Turn, Step, Sailor Full Turn Right

1-2& Pas droit un grand pas à droite, cross rock le pied gauche derrière le pied droit, revenir sur le pied droit
3-4& Pas gauche un grand pas à gauche, cross rock le pied droit derrière le pied gauche, revenir sur le pied gauche
5-6& Pas droit devant, pas gauche devant, pivoter 1/2 tour à droite
7 Pas gauche devant 1/4 de tour à droite et sweep le pied droit derrière le pied gauche
8&1 Sweep le pied droit derrière le pied gauche et 1/4 de tour à droite, pas gauche 1/4 de tour à droite, pas droit 1/4 de tour devant

Option : Remplacer les pas 7-8&1 par 3 prissy walks – gauche(7), droit(8), gauche(1)

Step, Sailor Full Turn Right, Left Mambo Step, Right Coaster Cross

2 Bondir sur le pied gauche 1/4 de tour à droite et sweep le pied droit derrière le pied gauche
3&4 Sweep le pied droit derrière le pied gauche et 1/4 de tour à droite, pas gauche 1/4 de tour à droite, pas droit devant 1/4 de tour à droite
5&6 Rock le pied gauche devant, revenir sur le pied droit, pas gauche près du pied droit
7&8 Pas droit derrière, pas gauche près du pied droit, croiser le pied droit devant le pied gauche

Left Rock 'N'Cross, 1/2 Pivot Turn Left Cross, Basic Nightclub, Sways x2

1&2 Rock le pied gauche à gauche, revenir sur le pied droit, croiser le pied gauche devant le pied droit
3&4 Pas droit 1/4 de tour à gauche, pas gauche 1/4 de tour à gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche
5-6& Pas gauche un grand pas à gauche, cross rock le pied droit derrière le pied gauche, revenir sur le pied gauche
7-8 Pas droit à droite et sway à droite à gauche

Step-Cross, Sways x2, 1/4 Sailor Turn Right, Step-Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn, 1/2 Sail Turn Right

&1 Pas sur le pied droit, croiser le pied gauche devant le pied droit
2-3 Sway à droite, sway à gauche
4&5 Pas droit derrière le pied gauche, pivoter 1/4 de tour à droite et pas gauche à gauche, pas droit devant
6&7 Pas gauche devant, pivoter 1/2 tour à droite, pivoter sur le pied droit 1/4 de tour à droite et pas gauche à gauche
&8& Sweep le pied droit derrière le pied gauche et 1/4 de tour à droite, pas gauche sur place et 1/4 de tour à droite

Option :

Remplacer les pas 6&7 par : Left Mambo Forward :

Rock le pied gauche devant, revenir sur le pied droit, pas gauche près du pied droit

Remplacer les pas 8& par 1/4 Sailor Turn Right :

Pas droit derrière le pied gauche, pivoter 1/4 de tour à droite et pas gauche à gauche

Note : Sail Step : 1& Un Sailor Step sans le 'or' : danser le 1 et le & seulement