

Wochenplan

Tag	Zeit	Tanz	Level	Lehrer
Samstag	16.00	One Step Forward	Beginner	Marcel
	17.00	Sunshine Waltz	Beg. / Int.	Linda
Sonntag	16.00	Time Well Wasted	Intermediate	Marcel
	17.00	Blue Note	Beginner	Linda
Montag	17.00	Walking Backwards	Beginner	Linda
	18.00	Bread On The Table	Intermediate	Marcel
Dienstag	16.00	Good Night 2 B Lonely	Intermediate	Linda
	17.00	A Fine Place To Start	Beginner	Marcel
Mittwoch	16.00	To Hell and Back	Beginner	Linda
	17.00	Badonkadonk	Beg. / Int.	Marcel
Donnerstag	16.00	Repetition von allen Line Dance	Linda & Marcel	
	17.00			

Line Dance Woche 2007 Taba Aegypten mit Linda und Marcel



One Step Forward

Schwierigkeitsgrad: einfach
Type: 4 Wände, 20 Takte
Choreographie: Betty Wilson & Charlotte Lucia (USA)
Musik: One Step Forward von Desert Rose Band (136bpm)
Übersetzung: Marcel Rohrer

'One Step Forward & Two Steps Back' Leading Left

1-2 LF Schritt nach vorne, rechte Fussspitze neben LF stellen
3-4 RF Schritt zurück, LF Schritt neben RF
5-6 RF Schritt zurück, linke Fussspitze neben RF stellen

Chasse Left

7-8 LF nach links, RF Schritt neben LF
9-10 LF nach links, rechte Fussspitze neben LF stellen

'One Step Forward & Two Steps Back' Leading Right

11-12 RF Schritt nach vorne, linke Fussspitze neben RF stellen
13-14 LF Schritt zurück, RF Schritt neben LF
15-16 LF Schritt zurück, rechte Fussspitze neben LF stellen

Chasse Right With $\frac{1}{4}$ Turn Right & Scuff

17-18 RF Schritt nach rechts, LF Schritt neben RF
19-20 $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts RF Schritt nach vorne,
linke Fussspitze neben RF stellen

Von vorne beginnen

Badonkadonk

Schwierigkeitsgrad: einfach / mittel
Type: 2 Wände, 32 Takte
Choreographie: Hot Pepper
Musik: Honky Tonk Badonkadonk von Trace Adkins (115bpm) WCS
Übersetzung: Marcel Rohrer

Left Side Rock Step, Left Cross Rock Step, Left Step Side, Right Together, Left Side Shuffle Left

1-2 Rock LF nach links, Gewicht zurück auf RF
3-4 Rock LF vor RF gekreuzt, Gewicht zurück auf RF
5-6 LF Schritt nach links, RF Schritt neben LF
7&8 LF Schritt nach links, RF Schritt neben LF, LF Schritt nach links

Right Cross Rock, Right Sailor $\frac{1}{4}$ Turn Right, Left Shuffle Forward, Right Kick-Step-Point

1-2 Rock RF vor LF gekreuzt, Gewicht zurück auf LF
3&4 Sweep RF herum und hinter LF, LF Schritt mit $\frac{1}{4}$ Drehung rechts, RF Schritt an Ort (Blick nach 3:00)
5&6 LF Schritt nach vorne, RF Schritt neben LF, LF Schritt nach vorne
7&8 Kick RF nach vorne, RF Schritt neben LF, Point linke Fussspitze nach links

Step Back-Point Side (x3), Right Sailor $\frac{1}{4}$ Turn Right

1-2 LF Schritt nach hinten, Point rechte Fussspitze nach rechts
3-4 RF Schritt nach hinten, Point linke Fussspitze nach links
5-6 LF Schritt nach hinten, Point rechte Fussspitze nach rechts
7&8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt mit $\frac{1}{4}$ Drehung rechts, RF Schritt an Ort (Blick nach 6:00)

Left Shuffle Forward, Right Rock-Step-Back, Walk Back Left-Right, Left Rock Bump Back, Right Bump Forward

1&2 LF Schritt nach vorne, RF Schritt neben LF, LF Schritt nach vorne
3&4 Rock RF nach vorne, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten
5-6 LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten
7-8 Rock LF nach hinten und drücke Hüfte zurück, Gewicht zurück auf RF und drücke Hüfte nach vorne

To Hell And Back

Schwierigkeitsgrad: einfach
Type: 2 Wände, 32 Takte
Choreographie: Rob Fowler & Kate Sala (April 2006)
Musik: If You're Going Through Hell von Rodney Atkins
Übersetzung: Marcel Rohrer

Right Side Rock, Cross Shuffle, Side $\frac{1}{4}$ Turn Right, Cross Shuffle

1-2 Rock RF nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt vor LF gekreuzt
5-6 LF Schritt nach links, $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts RF Schritt nach rechts
7&8 LF Schritt vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt vor RF gekreuzt

Right Side Rock, Cross Shuffle, Side $\frac{1}{4}$ Turn Right, Cross Shuffle

1-2 Rock RF nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt vor LF gekreuzt
5-6 LF Schritt nach links, $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts RF Schritt nach rechts
7&8 LF Schritt vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt vor RF gekreuzt

Touch Right Side, Touch Left Heel Forward, Right Kick And Coaster, Step Forward,

Touch, Step Back

1&2 Touch RF nach rechts, RF Schritt neben LF, Touch linke Verse nach vorne
&3 LF Schritt zurück neben RF, Kick RF nach vorne
4&5 RF Schritt nach hinten, LF Schritt neben RF, RF Schritt nach vorne
6-7-8 LF Schritt nach vorne, RF neben LF stellen (Touch), RF Schritt nach hinten

Left Shuffle Back, Right Coaster Step, Walk Clap Walk Clap, Left Side Rock Cross

1&2 LF Schritt nach hinten, RF Schritt neben LF, LF Schritt nach hinten
3&4 RF Schritt nach hinten, LF Schritt neben RF, RF Schritt nach vorne
5&6& LF Schritt nach vorne, Klaschen, RF Schritt nach vorne, Klatschen
7&8 Rock LF nach links, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt vor RF kreuzen

Sunshine Waltz

Schwierigkeitsgrad : einfach / mittel
Type: 4 Wände, 48 Takte
Choreographie: Gaye Teather (UK) Okt. 2006
Musik: For The Love Of Sunshine von Steve Holy (98bpm)
Übersetzung: Marcel Rohrer

Weave Right, Cross Rock

1-3 LF vor RF kreuzen, RF nach rechts, LF hinter RF kreuzen
4-6 RF nach rechts, LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF

Side Left, Cross Rock, Side Right, Cross Rock

1-3 LF nach links, RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
4-6 RF nach rechts, LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF

Quarter Turn Left, Basic Forward, Basic Back

1-3 LF Schritt vorwärts mit $\frac{1}{4}$ Drehung nach links, RF Schritt neben LF, LF Schritt an Ort (Blick nach 9:00)
4-6 RF Schritt zurück, LF Schritt neben RF, RF Schritt an Ort

Full Turn Left (travelling forward) x2

1-3 LF Schritt vorwärts (Oberkörper nach links abdrehen um die Drehung zu beginnen), $\frac{1}{2}$ Drehung nach links zurück auf RF (Blick nach 3:00), LF Schritt neben RF
4-6 RF Schritt zurück, $\frac{1}{2}$ Drehung nach links vorwärts auf LF, RF Schritt neben LF (Blick nach 9:00)

Walk Back x3, Coaster Step

1-3 Schritt zurück auf LF, RF, RF
4-6 RF Schritt zurück, LF Schritt neben RF, RF Schritt vorwärts

Step, Half Turn Right, Step, Step, Three Quarter Turn Left

1-3 LF Schritt vorwärts, $\frac{1}{2}$ Drehung nach rechts auf RF, LF Schritt vorwärts (Blick nach 3 :00)
4-6 RF Schritt vorwärts, $\frac{1}{2}$ Drehung nach links auf LF, $\frac{1}{4}$ Drehung links Schritt RF nach rechts (Blick nach 6:00)

Back Rock, Side, Behind, Tap, Tap

1-3 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
4-6 RF Schritt hinter LF, Fussspitze von LF nach links Boden zweimal berühren

Jazz Box, Quarter Turn Left, Sway x3

1-3 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück, $\frac{1}{4}$ Drehung nach links LF Schritt nach links
4-6 Sway Hüfte rechts, links, rechts (am Schluss Gewicht auf RF)

Time Well Wasted

Schwierigkeitsgrad: mittel
Type: 4 Wände, 32 Takte
Choreographie: Steve Mason & Claire Ball (UK) 2006
Musik: Time Well Wasted von Brad Paisley (77bpm)
Übersetzung: Marcel Rohrer

Step, Half Rumba Box, Shuffle $\frac{1}{4}$, Pivot $\frac{1}{2}$, Turn $\frac{1}{2}$, Back Rock, Step

1 LF Schritt nach vorne
2&3 RF nach rechts, LF neben RF, RF Schritt zurück
4&5 LF nach links, RF neben LF, $\frac{1}{4}$ Drehung nach links LF Schritt nach vorne
6&7 RF Schritt nach vorne, $\frac{1}{2}$ Drehung nach links auf LF, $\frac{1}{2}$ Drehung links RF Schritt zurück
8&1 Rock LF zurück, Gewicht wieder auf RF, LF Schritt nach vorne

Rock & $\frac{1}{4}$, Back Rock, $\frac{1}{4}$, Back Rock, Step, Step, $\frac{1}{4}$, Cross

2&3 Rock RF nach vorne, Gewicht wieder auf LF, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts RF langer Schritt nach rechts
4&5 Rock LF hinter RF, Gewicht wieder auf RF, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts LF Schritt zurück
6&7 Rock RF zurück, Gewicht wieder auf LF, RF Schritt nach vorne
8&1 LF Schritt nach vorne, $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts auf RF, LR vor RF kreuzen

Sway x2, Behind Side Cross, 1/4 Turn x 2, Step, Rock

2-3 Sway RF nach rechts, Sway LF nach links
Neustart : Wand 3 - Takt 4 : RF Schritt neben LF, Tanz von vorne beginnen (Blick nach 12:00)
4&5 RF Schritt hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt vor LF kreuzen
6&7 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts LF Schritt zurück, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts RF nach rechts, LF Schritt nach vorne
8 Rock RF nach vorne

Recover, Back Lock Right, $\frac{1}{4}$ Sweep, Sailor Step, Step, $\frac{1}{2}$ Pivot, Step

1&3 Gewicht wieder auf LF, RF Schritt zurück, Lock LF vor RF
&3 RF Schritt zurück, Sweep LF $\frac{1}{4}$ Drehung nach links
4&5 LF Schritt hinter RF, RF nach rechts, Gewicht wieder auf LF
6-7-8 RF Schritt nach vorne, $\frac{1}{2}$ Drehung nach links auf LF, RF Schritt nach vorne

Von vorne beginnen

A Fine Place To Start

Schwierigkeitsgrad: einfach
Type: 2 Wände, 32 Takte
Choreographie: Robbie Halvorson (USA) Aug. 2005
Musik: Real Fine Place To Start von Sarah Evans (121bpm)
Übersetzung: Marcel Rohrer

Jazz Box, Chasse Left, Back Rock

1-2 RF Schritt vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3-4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen (Touch)
5&6 LF Schritt nach links, RF Schritt neben LF, LF Schritt nach links
7-8 Rock RF nach hinten, Gewicht zurück auf LF

Vine Right $\frac{1}{4}$ Turn, Touch, $\frac{1}{4}$ Turn, Touch, $\frac{1}{4}$ Turn, Touch

1-2 RF Schritt nach rechts, LF Schritt hinter RF
3-4 RF Schritt mit $\frac{1}{4}$ Drehung rechts, LF neben RF stellen (Touch)
5-6 LF Schritt mit $\frac{1}{4}$ Drehung rechts, RF neben LF stellen (Touch)
7-8 RF Schritt mit $\frac{1}{4}$ Drehung rechts, LF neben RF stellen (Touch)

Left Lock Step Forward, Scuff, Right, Right Lock Step Forward,

Scuff

1-2 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF einhacken
3-4 LF Schritt nach vorne, RF Scuff nach vorne
5-6 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF einhacken
7-8 RF Schritt nach vorne, LF Scuff nach vorne

Jazz Box $\frac{1}{4}$ Turn Left, Cross, Vine Left, Scuff

1-2 LF Schritt vor RF kreuzen, RF Schritt nach hinten
3-4 LF Schritt mit $\frac{1}{4}$ Drehung nach links, RF Schritt vor LF kreuzen
5-6 LF Schritt nach links, RF Schritt hinter LF kreuzen
7-8 LF Schritt nach links, RF Scuff neben LF

Von vorne beginnen

Good Night 2 B Lonely

Schwierigkeitsgrad: mittel
Type: 4 Wände, 32 Takte
Choreographie: Maggie Gallagher (UK) Okt. 2006
Musik: Good Night To Be Lonely von Steve Holy (138bpm)
Übersetzung: Marcel Rohrer

Rock Back, Recover, Right Chasse, Cross Rock, Recover, $\frac{3}{4}$ Turn Left

1-2 Rock RF hinter LF gekreuzt, Gewicht zurück auf LF (12:00)
3&4 RF Schritt nach rechts, LF Schritt neben RF, RF Schritt nach rechts
5-6 Rock LF vor RF gekreuzt, Gewicht zurück auf RF
7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung links LF Schritt nach vorne, $\frac{1}{2}$ Drehung links RF Schritt zurück (3:00)

Left Shuffle Back, Rock Back, Recover, Step Forward Right, Full Turn Right, Right Shuffle Forward

1&2 LF Schritt zurück, RF Schritt nebe LF, LF Schritt zurück
3-4 Rock RF zurück, Gewicht zurück auf LF
5-6 RF Schritt nach vorne, $\frac{1}{2}$ Drehung nach rechts LF Schritt zurück (9:00)
7&8 $\frac{1}{2}$ Drehung nach rechts RF Schritt nach vorne, LF Schritt neben RF, RF Schritt nach vorne (3:00)

$\frac{1}{4}$ Right Rocking Left, Recover, Left Cross, Hold, Weave Right

1-2 $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts Rock LF nach links, Gewicht zurück auf RF (6:00)
3-4 LF Schritt vor RF gekreuzt, Pause
5-6 Rock RF nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7-8 RF neben LF stellen (Touch), Pause

$\frac{1}{4}$ Right, Full Turn Right, Step Forward left, Diagonale Right, Touch Left, Chasse Left

1-2 $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts RF nach vorne, $\frac{1}{2}$ Drehung nach rechts LF Schritt zurück (3:00)
3-4 $\frac{1}{2}$ Drehung nach rechts RF nach vorne, LF Schritt nach vorne (9:00)
5-6 RF Schritt diagonal nach vorne, LF neben RF stellen (Touch)
7&8 LF Schritt nach links, RF Schritt neben LF, LF Schritt nach links (9:00)

Tag :

Tanze den Tag einmal am Schluss von Wand 2 & 6, und zweimal am ende von Wand 4

Right Jazz Box, Left Cross, Side Right, Touch, Side left, Touch

1-2 RF Schritt vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3-4 RF Schritt nach rechts, LF Schritt vor LF kreuzen
5-6 RF Schritt diagonal nach vorne, LF neben RF stellen (Touch)
7-8 LF Schritt nach links, RF neben LF stellen (Touch)

Blue Note

Schwierigkeitsgrad: einfach
Type: 4 Wände, 32 Takte
Choreographie: Jan Smith (UK) Sep. 2005
Musik: Big Blue Note par Toby Keith
Übersetzung: Marcel Rohrer

Walk, Walk, Shuffle, Rock Recover, Turn $\frac{1}{4}$, Side Shuffle

1-2 Vorwärts laufen rechts, links
3&4 Shuffle RF Schritt nach vorne, LF Schritt neben RF, RF Schritt nach vorne
5-6 Rock vorwärts auf LF, Gewicht zurück auf RF
7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung links in einen Shuffle LF Schritt nach links, RF Schritt neben LF, LF Schritt nach links

4 Step Weave, Cross Rock Recover, Side Shuffle

1-4 RF Schritt vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt hinter LF, LF Schritt nach links
5-6 Rock RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
7&8 Shuffle RF Schritt nach rechts, LF Schritt neben RF, RF Schritt nach rechts

4 Step Weave With $\frac{1}{4}$ Turn Right, Step Pivot Half, Half Turning Shuffle

1-4 LF Schritt vor RV kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt hinter RF, $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts auf RF
5-6 LF Schritt nach vorne, $\frac{1}{2}$ Drehung nach rechts auf RF
7&8 $\frac{1}{2}$ Shuffle Drehung - LF Schritt vorwärts mit $\frac{1}{4}$ Drehung rechts, RF Schritt neben LF mit $\frac{1}{4}$ Drehung rechts, LF Schritt zurück

Back, Hook, Shuffle, Jazz box $\frac{1}{4}$ Turn Right

1-2 RF Schritt zurück, Hook LF gekreuzt vor RF
3&4 Shuffle LF Schritt nach vorne, RF Schritt neben LF, LF Schritt nach vorne
5-8 RF Schritt vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts auf RF, LF Schritt neben RF

von vorne beginnen

Walking Backwards

Schwierigkeitsgrad: einfach / mittel
Type: 4 Wände, 32 Takte
Choreographie: Robbie McGowan Huckie (UK) März 2006
Musik: Walking Backwards von Brandon Sandefur (104 bpm)
I'll Take Texas von Vince Gill (114bpm)
Übersetzung: Marcel Rohrer

Walk Back x2, Lock Step Back, Back Rock, Left Shuffle Forward

1-2 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
3&4 RF Schritt zurück, Lock LF Schritt vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
5-6 Rock LF nach hinten, Gewicht zurück auf RF
7&8 Shuffle - LF Schritt nach vorne, RF Schritt hinter LF, LF Schritt nach vorne

Cross Rock Side, Cross, Side, Sailor $\frac{1}{4}$ Turn, Right Shuffle Forward

1&2 RF Schritt vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
3-4 LF Schritt vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
5&6 LF Schritt hinter RF mit $\frac{1}{4}$ Drehung nach links, RF Schritt am Platz, LF kleiner Schritt nach vorne.
7&8 Shuffle - RF Schritt nach vorne, LF Schritt hinter RF, RF Schritt nach vorne

Forward Rock, Triple Step Full Turn, Forward Rock, Shuffle $\frac{1}{2}$ Turn

1-2 Rock LF nach vorne, Gewicht zurück auf RF
3&4* Triple Schritte an Ort mit voller links Drehung, Schritte: links, rechts, links
5-6** Rock RF nach vorne, Gewicht zurück auf LF
7&8 Shuffle - RF Schritt zurück mit $\frac{1}{4}$ Drehung rechts, LF Schritt neben RF, RF Schritt nach vorne mit $\frac{1}{4}$ Drehung (3:00)

**Einfach Möglichkeit:*

3&4 Triple Schritte an Ort ohne Drehung, Schritte: links, rechts, links

Forward Rock, Left Coaster Cross, Monterey $\frac{1}{2}$ Turn Right

1-2 Rock LF vorwärts, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF Schritt zurück, RF Schritt neben LF, LF Schritt vor RF kreuzen
5-6 Rechte Fussspitze nach rechts stellen, $\frac{1}{2}$ Drehung nach rechts und RF Schritt neben LF
7-8 Linke Fussspitze nach links stellen, LF Schritt neben RF (9:00)

Der Schluss:** Bei der Musik von « Walking Backwards », Musik endet bei Wand 9, nach Takt 22 (9 :00).
Am Ende schauen wir wieder zur ersten Wand, drehen mit $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts RF nach rechts, warten

Bread On The Table

Schwierigkeitsgrad: mittel
Type: 2 Wände, 64 Takte
Choreographie: Maggie Gallagher (UK) Sept. 2006
Musik: Bread on The Table von Tom Wurth (176 bpm)
Übersetzung: Marcel Rohrer

Side Rocks, Cross Behind, Side Left, Heel-Grind, Side Left, Cross Behind Side Left

1-2 Rock RF nach recht, Gewicht zurück auf LF (12:00)
3-4 RF Schritt hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
5-6 RF vor LF kreuzen und auf Ferse drehen, LF Schritt nach links
7-8 RF Schritt hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links

Heel-Grind, Side Left, Back Rock, Forward Rock, Step, $\frac{1}{2}$ Pivot left, Step, Hold

1-2 RF vor LF kreuzen und auf Ferse drehen, LF Schritt nach links
3-4 Rock RF zurück, Gewicht zurück auf LF
5-6-7 RF Schritt nach vorne, $\frac{1}{2}$ Drehung links auf LF, RF Schritt vorwärts (6:00)
8 Pause
Tag 2 Hier beginnt der Tag bei der 4 Wand auf die erste Wand (12:00)

Full Turn Right Moving Forwards, Hold, Rocking Chair

1-2 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts Schritt mit LF zurück, $\frac{1}{2}$ Drehung rechts Schritt mit RF vorwärts
3-4 LF Schritt nach vorne, Pause
5-6-7-8 Rock RF vor, Gewicht zurück auf LF, Rock RF zurück, Gewicht zurück auf LF

Step, $\frac{1}{4}$ Left, Right Cross, Hold, Side Rock, Recover, Left Cross, Hold

1-2 RF Schritt nach vorne, $\frac{1}{4}$ Drehung links auf LF 3 :00
3-4 RF Schritt vor LF kreuzen, Pause
5-6 Rock LF nach links, Gewicht zurück auf RF
7-8 LF Schritt vor RF kreuzen, Pause

Step Diagonal, Touch, Step Back Diagonal, Touch, Right Lock Back, Touch

1-2 RF Schritt rechts diagonal vorwärts, LF neben RF stellen (Touch)
3-4 LF Schritt links diagonal zurück, RF neben LF stellen (Touch)
5-7 RF Schritt zurück, LF vor RF einhacken
7-8 RF Schritt zurück, LF leicht vor RF stellen (Touch)

Step, Touch, Step Back, Touch, Left Lock Forward, Hold

1-2 LF Schritt nach vorne, RF neben LF stellen (Touch)
3-4 RF Schritt nach hinten, LF neben RF stellen (Touch)
5-6-7 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF einhacken, LF Schritt nach vorne
8 Pause

Right Forward Mambo, Hold, Back Left, Hold, Back Right, Together

1-2-3 Mambo RF nach vorne, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt neben LF
4 Pause
5-6 LF Schritt zurück, Pause
7-8 RF Schritt zurück, LF Schritt neben RF

Heel steps, $\frac{1}{2}$ Right, Together, Side Rock, Recover, Touch, Hold

1-2 RF Schritt vorwärts auf Versen, LF Schritt vorwärts neben RF auf Verse etwa Schulterbreit auseinander (Gewicht ist auf beiden Versen)
3-4 $\frac{1}{2}$ Drehung nach rechts RF Schritt nach rechts, LF Schritt neben RF (6 :00)
5-6-7 Rock RF nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF stellen (Touch)
8 Pause (6 :00)

Tag 1 : Am Schluss von Wand 1, Blick Richtung 6.00

1-4 Pop Knie links, rechts, links, rechts
Von vorne beginnen

Tag 2 : Bei der 4. Wand nach 16 Takten

1-2 LF Schritt nach vorne, RF neben LF stellen (Touch)
Von vorne beginnen