

Wochenplan

Tag	Zeit	Tanz	Level	Lehrer
Montag	16.00	Something Easy	Beginner	Marcel
Dienstag	17.00	Building Bridges	Beg / Int	Linda
	17.00	The World	Beg / Int	Marcel
Mittwoch	18.00	Key Lime Pie	Beginner	Linda
	16.00	Cotton Pickin' Morning	Beginner	Linda
Donnerstag	17.00	Walk Back To Me	Intermediate	Marcel
	16.00	Five O'Clock Somewhere	Beg / Int	Linda
Freitag	17.00	The Wine Dance	Beginner	Marcel
	16.00	Urban Living	Beginner	Linda
Samstag	17.00	With These Eyes	Intermediate	Marcel
	16.00	Bobby Joe	Beg / Int	Linda
	17.00	Heaven and Hell	Beginner	Marcel

Line Dance Woche 2006 Sharm El Sheikh mit Linda und Marcel



Something Easy

32 count / 4-wall / Beginner

Choreographie: Bill Bader

Musik: If You Love Somebody - Kevin Sharp

BPM: 160

Section 1 Right Vine, Hold, Left Vine, Hold.

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und Halten
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links und Halten

Section 2 Forward, Tap, Back, Hold, Full Right Turn On The Spot, Hold.

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt zurück und Halten
- 5 - 7 Volle Rechtsdrehung mit 3 Schritten am Platz (RF, LF, RF)
- 8 Halten

Section 3 Left Vine With 1/4 Turn Left, Hold. Forward, Together, Forward, Hold.

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung und Halten
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und Halten

Section 4 Rock Forward, Back, Forward, Tap, Step Back, Hold, Back, Hold.

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 Gewicht vor auf LF und RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt zurück und Halten
- 7, 8 LF Schritt zurück und Halten

Tanz beginnt wieder von vorne

14c Fun Push

48 count / 1-wall / Beginner

Contra Line Dance (immer 2 Linien gegeneinander)

Choreographie: Helen O'Malley & Rob Fowler

Musik: Tush Push by Jim Ferrazzeno

Fun Fun Fun by Status Quo oder Beach Boys

1-8 Heel Digs & Switches With Right & Left

1 - 2 rechte Ferse nach vorne. RF neben LF stellen.

3 - 4 rechte Ferse nach vorne und zweimal antippen.

& RF Schritt neben LF

5 - 6 linke Ferse nach vorne. LF neben RF stellen.

7 - 8 linke Ferse nach vorne und zweimal antippen.

9-16 Heel Switches With Clap, Hip Bumps.

& 1 LF Schritt neben RF. Rechte Ferse nach vorne.

& 2 RF Schritt neben LF. Linke Ferse nach vorne.

& 3 - 4 LF Schritt neben RF. Rechte Ferse nach vorne. Klatschen.

5 - 6 Hüfte nach vorne (2x)

7 - 8 Hüfte zurück (2x)

17-24 Hip Roll, Right Shuffle Forward, Step $\frac{1}{2}$ Pivot.

1 - 4 Hüfte im Kreis rollen im Gegenuhrzeigersinn (2x)

5 & 6 RF Schritt nach vorne. LF Schritt neben RF. RF Schritt nach vorne.

7 & 8 LF Schritt nach vorne. $\frac{1}{2}$ Drehung nach rechts

25-32 Left Shuffle Forward, Step $\frac{1}{2}$ Pivot, Hand Slaps & Claps.

1 & 2 LF Schritt nach vorne. RF Schritt neben LF. LF Schritt nach vorne.

3 - 4 RF Schritt nach vorne. $\frac{1}{2}$ Drehung nach links.

5 - 6 RF Schritt neben LF. Hände auf Oberschenkel klatschen (2x).

7 - 8 Klatschen. Hände nach vorne mit Gegenlinie zusammen klatschen (oder zur Seite).

33-40 Right Leading Box Step.

1 - 2 RF Schritt nach rechts. LF Schritt neben RF.

3 - 4 RF Schritt nach vorne. LF neben RF stellen.

5 - 6 LF Schritt nach links. RF Schritt neben LF.

7 - 8 LF Schritt zurück. RF Schritt neben LF.

1-8 Left Leading Box Step.

1 - 2 LF Schritt nach links. RF Schritt neben LF.

3 - 4 LF Schritt nach vorne. RF neben LF stellen.

5 - 6 RF Schritt nach rechts. LF Schritt neben RF.

7 - 8 RF Schritt zurück. LF Schritt neben RF.

Tanz beginnt wieder von vorne

Building Bridges

32 count / 4-wall / Beginner, Intermediate

Choreographie: Sharon Hutchinson

Musik: Building Bridges von Brooks & Dunn -105 bpm-

Third Rate Romance von Sammy Kershaw -117 bpm-

Section 1 Side, Together, Back, Step Lock Step, Step 1/4 Pivot, Cross Shuffle.

1 LF Schritt nach links

2, 3 RF neben LF absetzen und LF Schritt zurück

4 + 5 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts

6, 7 LF Schritt vorwärts und $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)

8 + 1 LF weit vor dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter vor dem RF kreuzen

Section 2 Side Rock, Cross, 1/4 Turn Right x2, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn Left.

2, 3 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF

4 + RF vor dem LF kreuzen und $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück

5 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts

6, 7 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF

8 + 1 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (LF, RF, LF)

Section 3 Step 1/2 Pivot Left, Step, Forward Lock Step, Step 1/4 Pivot Left.

2, 3 RF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

4 RF Schritt vorwärts

5 + 6 LF Schritt vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen, LF Schritt vorwärts

7, 8 RF Schritt vorwärts und $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

Section 4 Point, Point, Syncopated Weave Left, Jazz Box With 1/4 Turn, Touch.

1, 2 Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend auftippen und rechte Fußspitze rechts auftippen

3 + RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links

4 + RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links

5, 6 RF vor dem LF kreuzen und $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück

7, 8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen

Tanz beginnt wieder von vorne

The World

64 count / 4-wall / Beginner, Intermediate

Choreographie: Maggie Gallagher

Musik: The World von Brad Paisley

STEP, HOLD, STEP, 1/2 PIVOT RIGHT, STEP, HOLD, FULL TURN LEFT

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und Halten
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und Halten
- 7 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
- 8 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts

WALK, CLAP, WALK, CLAP, ROCKING CHAIR

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und Halten & klatschen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und Halten & klatschen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF

STEP, HOLD, STEP, PIVOT RIGHT, STEP, HOLD, FULL TURN LEFT

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und Halten
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und Halten
- 7 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
- 8 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts

WALK, CLAP, WALK, CLAP, ROCKING CHAIR

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und Halten & klatschen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und Halten & klatschen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF

MODIFIED RUMBA BOX

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen

MODIFIED RUMBA BOX, 1/4 RIGHT HITCH

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 3, 4 LF Schritt zurück und RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt nach links und rechtes Knie hochheben, dabei $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf LF

RIGHT COASTER, HOLD, LEFT LOCK FORWARD, HOLD

- 1, 2 RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und Halten

RIGHT MAMBO, HOLD, LEFT LOCK BACK, HOOK RIGHT

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF neben LF absetzen und Halten
- 5, 6 LF Schritt zurück und RF vor dem LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt zurück und RF heben & vor dem linken Schienbein kreuzen

Tanz beginnt wieder von vorne

Heaven And Hell

32 count / 4-wall / Beginner

Choreographie: Thomas Blixt Hansson

Musik: God's Been Good To Me by Keith Urban (99 bpm)

Pretend by Nelson And The Stagecoach

Walk forward, mambo step, walk back, coaster step left

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF, RF neben LF absetzen
- 5, 6 LF Schritt zurück und RF Schritt zurück
- 7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

Rock step, coaster step right, step turn 1/4, triple step left.

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7 + 8 LF neben RF absetzen, RF Schritt am Platz, LF Schritt am Platz

Side, together, triple step right. Side, together, triple step left.

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 3 + 4 3 Cha Cha Schritten am Platz (RF, LF, RF)
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 7 + 8 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF)

Touch, touch, coaster step right. Touch, touch, coaster step left.

- 1 Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend auftippen
- 2 Rechte Fußspitze schräg rechts vorne auftippen
- 3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5 Linke Fußspitze vor dem RF kreuzend auftippen
- 6 Linke Fußspitze schräg links vorne auftippen
- 7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

Tanz beginnt wieder von vorne

Bobby Jo

32 count / 4-wall / Beginner, Intermediate

Choreographie: Rob Fowler

Musik: As Good As I Once Was by Toby Keith

Cross Rock Step, Left Chasse, Cross Rock Step, Make $\frac{1}{2}$ Turn Right Chasse

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3 + 4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7 + 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts mit $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung

Side Rock, Recover, Cross Shuffle, Side Rock, $\frac{1}{4}$ Turn Weave

- 1, 2 LF Schritt nach links (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3 + 4 LF weit vor dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7 + 8 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung, RF Schritt vorwärts

Step, Clap, Clap, Repeat, Rock, Recover, $\frac{1}{2}$ Turn Left Shuffle

- 1 + 2 LF Schritt vorwärts und 2 x klatschen
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts und 2 x klatschen
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links mit $\frac{1}{2}$ Linksdrehung

Step, Clap, Clap, Repeat, Rock Recover, Coaster

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts und 2 x klatschen
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts und 2 x klatschen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7 + 8 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke: Am ende des 2. Durchgangs tanze zusätzlich

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)

Restart:

Im 5. Durchgang tanze die ersten 16 Counts und beginne dann wieder von vorne

Key Lime Pie

32 count / 2-wall / Beginner

Choreographie: Barry Durand

Musik: Key Lime Pie von Kenny Chesney

LOCK STEP (FORWARD VINE) WITH 1/2 TURN

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf dem LF
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf dem RF

SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL, CLOSE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL, CLOSE, CROSS

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- + 3 LF Schritt nach links und rechte Ferse vorne auftippen
- + 4 RF neben LF absetzen und LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- + 7 RF Schritt nach rechts und linke Ferse vorne auftippen
- + 8 LF neben RF absetzen und RF vor dem LF kreuzen

CROSS STEPS ROCK STEP

- 1, 2 LF Schritt schräg rechts vorwärts (RF kreuzend) und Halten
- 3, 4 RF Schritt schräg links vorwärts (LF kreuzend) und Halten
- 5, 6 LF Schritt schräg rechts vorwärts (RF kreuzend) und Halten
- 7, 8 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF

TURNING SHUFFLE, JAZZ BOX, OUT OUT, IN IN

- 1 + 2 $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (RF, LF, RF)
- 3, 4 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt zurück
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF Schritt vorwärts
- + 7 LF kleiner Schritt nach links und RF kleiner Schritt nach rechts
- + 8 LF Schritt zurück zur mitte und RF neben LF absetzen

Tanz beginnt wieder von vorne

(Every) Cotton Pickin' Morning!

32 count / 4-wall / Beginner

Choreographie: Steve Mason

Musik: Every Cotton Pickin' Time von Blake Shelton

BPM: 114

HEEL, TOE, FORWARD SHUFFLE, HEEL, TOE, FORWARD SHUFFLE

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und rechte Fußspitze hinten auftippen
3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
5, 6 Linke Ferse vorne auftippen und linke Fußspitze hinten auftippen
7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN, ROCK, RECOVER, 1 / 2 TRIPLE TURN

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
3 + 4 Volle Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (RF, LF, RF)
5, 6 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
7 + 8 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF)
Option:
3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

SIDE, TOGETHER, SCISSOR STEP, SIDE, TOGETHER, SCISSOR STEP,

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
3 + 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
7 + 8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen

TOE, HEEL, STOMP, TOE, HEEL, STOMP, 1 / 4 SHUFFLE, RIGHT, 1 / 2 SHUFFLE LEFT

- 1 Rechte Fußspitze neben dem LF auftippen (Ferse nach außen)
+ Rechte Ferse neben dem LF auftippen (Fußspitze nach außen)
2 RF Schritt stampfend vorwärts
3 Linke Fußspitze neben dem RF auftippen (Ferse nach außen)
+ Linke Ferse neben dem RF auftippen (Fußspitze nach außen)
4 LF Schritt stampfend vorwärts
+ $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf LF & rechtes Knie hochheben
5 + 6 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
+ $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf RF & linkes Knie hochheben
7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

Brücke: Am Ende des 3. & 6. Durchgangs tanze

- 1 + 2 $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf LF & rechtes Knie hochheben
3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
5 + 6 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf RF & linkes Knie hochheben
7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

Tanz beginnt wieder von vorne

With These Eyes

32 Counts / 2 Wall Line Dance / Intermediate / Smooth

Choreographers: Niels B. Poulsen & Darren Bailey

Music: With These Eyes by Roch Voisine (58 BPM)

1-8 Nightclub Basic L, 1/4 Turn R, Sweep, Cross, 1/4 Turn L 2x, 1/4 Turn L, Stepping Into Basic L

- 1 LF langer Schritt nach links (9:00)
2 & 3 RF hinter LF stellen, LF vor RF kreuzen, RF mit 1/4 Drehung rechts Schritt nach vorn und mit LF Sweep von hinten nach vorne (face 3:00)
4 & 5 LF vor RF kreuzen, RF mit 1/4 Drehung links Schritt zurück, LF mit 1/4 Drehung links Schritt nach vorn (face 9:00)
6 & 7 RF mit 1/2 Drehung links Schritt zurück (face 3:00), LF mit 1/2 Drehung links Schritt nach vorne (face 9:00), RF mit 1/4 Drehung links langer Schritt nach rechts (face 6:00)
8 & LF hinter RF stellen, RF vor LF kreuzen

9-16 Half Diamond Fallaway, Rock fwd., Walk Back, Cross (Lock), Unwind Full Turn L

- 1 LF langer Schritt nach links (3:00)
2 & 3 RF hinter LF kreuzen (face 7:30), LF Schritt zurück (1:30), RF mit 1/8 Drehung rechts Schritt nach rechts (face 9:00)
4 & 5 LF vor RF kreuzen (face 10:30), RF Schritt diagonal rechts vor (face 10:30), LF mit 1/8 Drehung links Schritt nach vorn
6 & 7 Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
8 & LF hinter RF kreuzen, volle Drehung links herum (face 9:00, Gewicht am Schluss auf RF)

17-24 Sweep, Step, Behind, Side, Cross Rock, Cross Rock, 1/4 Turn R, Cross Walk

- 1 LF Sweep von vorne nach hinten hinter RF
2 & 3 LF hinter RF kreuzen (1:30), RF Schritt nach rechts (12:00), LF vor RF kreuzen (10:30)
4 & 5 Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links (6:00), RF vor LF kreuzen (7:30)
6 & 7 Gewicht zurück auf LF, RF mit 1/4 Drehung rechts Schritt nach vorn (face 12:00), LF vor RF kreuzen
8 RF vor LF kreuzen

25-32 Cross Walk, Weave, Sweep, Step Behind, 1/4 Turn R, Steps fwd., 1/2 Turn, Steps fwd., 1/2 Turn, Step, 1/4 Turn

- 1 LF vor RF kreuzen
2 & 3 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links (9:00), RF hinter LF kreuzen
& 4 & 5 LF Sweep hinter RF, LF hinter RF kreuzen, RF mit 1/4 Drehung rechts Schritt nach vorn (face 3:00), LF Schritt nach vorn
6 & 7 RF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorne, RF Schritt nach vorne (9:00)
8 & LF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung rechts herum, RF Schritt nach vorn und gleichzeitig noch 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00)

Tanz beginnt wieder von vorne

Urban Living

32 count / 2-wall / Beginner

Choreographie: Val Myers

Musik: Live To Love Another Day by Keith Urban (145 bpm)
Days Go By by Keith Urban (132 bpm)
Lower East Side by Eric Heatherly (152 bpm)

SECTION 1: Reverse Rumba Box.

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt zurück und Halten
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und Halten

SECTION 2: Right Lock Step, Scuff, Left Lock Step, Scuff.

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne

SECTION 3: Stroll Back, Hitch, Slow Coaster Step.

- 1, 2 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt zurück und linkes Knie hochheben
- 5, 6 LF Schritt zurück und RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und Halten

SECTION 4: Monterey 1/2 Turn, Side Touches Right & Left.

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF absetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

Tanz beginnt wieder von vorne

Walk Back To Me

64 count / 2-wall / Intermediate

Choreographie: Peter Metelnick, Alison Biggs & Dan Albro

Musik: Where You Gonna Go von Toby Keith

1-8 R side rock & recover, R cross shuffle, Full R turn over 4 counts

- 1, 2 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF weit vor dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter vor dem LF kreuzen
- 5 $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
- 6 $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)

9-16 L cross shuffle, Full L turn over 4 counts, R cross shuffle

- 1 + 2 LF weit vor dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter vor dem RF kreuzen
- 3 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
- 4 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7 + 8 RF weit vor dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter vor dem LF kreuzen

17-24 Step L to L side, R tog, L shuffle fwd, R fwd rock & recover, $\frac{1}{2}$ R fwd shuffle

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7 + 8 $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

25-32 $\frac{1}{2}$ R step L to L side, R tog, L shuffle fwd, R rock fwd & recover, $\frac{1}{2}$ R side shuffle

- 1, 2 $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7 $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts
- + 8 LF neben RF absetzen und RF Schritt nach rechts

33-40 Weave R for 4, L cross rock & recover, $\frac{3}{4}$ turn L triple step

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 $\frac{3}{4}$ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF)

41-48 R rock Fwd & recover, R back lock step, Touch L back, turn $\frac{1}{2}$ L step L, $\frac{1}{2}$ R step pivot step

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF Schritt zurück, LF vor dem RF einkreuzen, RF Schritt zurück
- 5, 6 Linke Fußspitze hinten auftippen und $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7 + 8 RF Schritt vorwärts, $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF), RF Schritt vorwärts

49-56 Skate fwd 2, L shuffle fwd, R rock fwd & recover, $\frac{1}{2}$ R step R fwd, $\frac{1}{2}$ R step L back

- 1 LF gleitender Schritt nach vorne (Fußspitze nach links drehen)
- 2 RF gleitender Schritt nach vorne (Fußspitze nach rechts drehen)
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7 $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 8 $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück

57-64 Rock back R & recover, R shuffle fwd, L rock fwd & recover, $\frac{3}{4}$ L turn triple step

- 1, 2 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- + 8 $\frac{3}{4}$ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF Schritt vorwärts

Tanz beginnt wieder von vorne

Five O'Clock Somewhere

48 count / 4-wall / Beginner/Intermediate

Choreographie: Barry Woods & Jenny Roberts (UK)

Musik: It's Five O'Clock Somewhere by Alan Jackson (128 BPM)
Right On The Money by Alan Jackson (115 BPM)
In No Time At All by George Ducas (130 BPM)

- 1-8 Stomp, Stomp, Toes In, Heels In, Forward Shuffle, Rock Step.**
1 - 2 RF nach rechts aufstampfen. LF nach links aufstampfen
3 - 4 Beide Fussspitzen in die Mitte drehen. Beide Fersen zur Mitte drehen
5 & 6 RF Schritt nach vorne. LF neben RF. RF Schritt nach vorne.
7 - 8 LF Schritt nach vorne. Gewicht wieder zurück auf RF
- 9-16 Back Shuffle, Back Rock, Step $\frac{1}{4}$ Turn Left, Cross, Back.**
1 - 2 LF Schritt zurück, RF neben LF stellen. LF Schritt zurück.
3 - 4 RF Schritt zurück. Gewicht wieder auf LF.
5 - 6 RF Schritt nach vorne. $\frac{1}{4}$ Drehung nach links.
7-8 RF vor LF kreuzen. LF Schritt zurück.
- 17-24 Back, Cross, Back, $\frac{1}{4}$ Turn Left, Forward Shuffle, Cross, $\frac{1}{4}$ Turn Left.**
1 - 2 RF Schritt zurück. LF vor RF kreuzen.
3 - 4 RF Schritt zurück. $\frac{1}{4}$ Drehung nach links, LF Schritt nach vorne.
5 & 6 RF Schritt nach vorne. LF neben RF stellen. RF Schritt nach vorne.
7 - 8 LF vor RF kreuzen. $\frac{1}{4}$ Drehung nach links, RF Schritt nach vorne.
- 25-32 Back Rock, Forward Shuffle, Side Rock, Cross Shuffle.**
1 - 2 LF Schritt zurück. Gewicht wieder auf RF.
3 & 4 LF Schritt nach vorne. RF neben LF stellen. LF Schritt nach vorne.
5-6 RF Schritt nach rechts. Gewicht wieder zurück auf LF.
7 & 8 RF vor LF kreuzen. LF Schritt nach links. RF vor LF kreuzen.
- 33-40 Side Rock, Cross Shuffle, $\frac{1}{4}$ Turn Right, Forward Shuffle, Step $\frac{1}{2}$ Pivot.**
1 - 2 LF Schritt nach links. Gewicht wieder zurück auf RF.
3 & 4 LF vor RF kreuzen. RF Schritt nach rechts. LF vor RF kreuzen.
5 & 6 $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts, RF Schritt nach vorne. LF neben RF stellen. RF Schritt nach vorne.
7 - 8 LF Schritt nach vorne. $\frac{1}{2}$ Drehung nach rechts.
- 41-48 Forward Shuffle, Right Vine With $\frac{1}{4}$ Turn Right, Heel Bounces x2.**
1 & 2 LF Schritt nach vorne. RF neben LF stellen. LF Schritt nach vorne.
3 - 4 RF Schritt nach rechts. LF hinter RF kreuzen.
5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts, RF Schritt nach vorne. LF neben RF stellen.
7 - 8 Fersen anheben und abstellen x2.

Tanz beginnt wieder von vorne

The Wine Dance

32 count / 2-wall / Beginner

Choreographie: Bill Bader (CAN)

Musik: Wine Women And Song by Patty Loveless

- 1-8 Right Stomp & Toe Fans, Left Lock Step, Scuff Right**
1 - 2 RF nach vorne aufstampfen, Fussspitzen nach links. RF Fussspitze nach rechts drehen.
3 - 4 RF Fussspitze nach links. RF Fussspitze nach rechts, Gewicht auf RF.
5 - 6 LF Schritt nach vorne. RF hinter LF einkreuzen.
7 - 8 LF Schritt nach vorne. RF Ferse nach vorne den Boden streifen.
- 9-16 $\frac{1}{4}$ Turn Left, Touch, $\frac{1}{4}$ Turn Left, Scuff, Rock Step, Heel Jack, Hold.**
1 - 2 RF Schritt nach vorne mit $\frac{1}{4}$ Drehung nach links. LF neben RF stellen.
3 - 4 LF $\frac{1}{4}$ nach links. RF Ferse nach vorne den Boden streifen.
5 - 6 RF Schritt nach vorne. Gewicht zurück auf LF.
& 7 - 8 RF Schritt zurück. LF Ferse nach vorne stellen. Warten.
- 17-24 Side Strut left with Hip Sways, Side Strut Right, Left Strut Forward.**
1 - 2 LF Fussballen nach links. Ferse nach unten und Gewichtswechsel.
Note: Dieser Strut kann mit einem „Bodyroll“ gemacht werden.
3 - 4 Hüfte nach rechts mit Drehung. Hüfte nach links mit Drehung.
5 - 6 RF Fussballen nach rechts. Ferse nach unten und Gewichtswechsel.
7 - 8 LF Fussballen vor RF kreuzen. Ferse nach unten und Gewichtswechsel.
- 25-32 Chasse Right, Back Rock, Left Shuffle Forward, Walk Right Left.**
1 & 2 RF Schritt nach rechts. LF Schritt neben RF. RF Schritt nach rechts.
3 - 4 LF Schritt zurück. Gewicht zurück auf RF.
5 & 6 LF Schritt nach vorne. RF Schritt neben LF. LF Schritt nach vorne.
7 - 8 RF Schritt nach vorne. LF Schritt nach vorne.

Tanz beginnt wieder von vorne