

# Horaire

jour	heure	danse	Level	Prof.
lundi	16.00	Something Easy	Beginner	Marcel
mardi	17.00	Building Bridges	Beg / Int	Linda
	17.00	The World	Beg / Int	Marcel
mercredi	18.00	Key Lime Pie	Beginner	Linda
	16.00	Cotton Pickin' Morning	Beginner	Linda
jeudi	17.00	Walk Back To Me	Intermediate	Marcel
	16.00	Five O'Clock Somewhere	Beg / Int	Linda
vendredi	17.00	The Wine Dance	Beginner	Marcel
	16.00	Urban Living	Beginner	Linda
samedi	17.00	With These Eyes	Intermediate	Marcel
	16.00	Bobby Joe	Beg / Int	Linda
	17.00	Heaven and Hell	Beginner	Marcel

## Semaine Line Dance 2006 Sharm El Sheikh avec Linda et Marcel



# Something Easy

**Difficulté:** débutant  
**Type:** 4 murs, 32 temps  
**Chorégraphie:** Bill Bader (CAN)  
**Musique:** If You Love Somebody par Kevin Sharp (160 bpm)  
Mi Vida Loca par Pam Tillis (178 bpm)  
**Traduit par:** Linda Grainger, Fribourg

## Right Vine, Hold, Left Vine, Hold

1-2 Pas droit à droite, croiser pied gauche derrière pied droit  
3-4 Pas droit à droite, pause  
5-6 Pas gauche à gauche, croiser pied droit derrière pied gauche  
7-8 Pas gauche à gauche, pause

## Forward, Tap, Back, Hold, Full Right Turn On The Spot, Hold

1-2 Pas droit devant, tap le pied gauche derrière le pied droit  
3-4 Pas gauche derrière, pause  
5-7 Un tour complet sur place à droite avec 3 pas droit, gauche, droit  
8 Pause

## Left Vine With $\frac{1}{4}$ Turn Left, Hold, Forward, Together, Forward, Hold

1-2 Pas gauche à gauche, croiser pied droit derrière pied gauche  
3-4 Pas gauche à gauche avec  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche, pause  
5-6 Pas droit devant, pas gauche près du pied droit  
7-8 Pas droit devant, pause

## Rock Forward, Back, Forward, Tap, Step Back, Hold, Back, Hold

1-2 Rock pied gauche devant, revenir sur le pied droit  
3-4 Rock le pied gauche devant, tap le pied droit près du pied gauche  
5-6 Pas droit derrière, pause  
7-8 Pas gauche derrière, pause

# 14c Fun Push

Difficulté: Débutant  
Type: 1 mur, 48 temps,  
Chorégraphie: Helen O'Malley & Rob Fowler (Eire & UK) pour la danse Tush Push par Jim Ferrazzeno  
Musique: Fun Fun Fun par Status Quo ou Beach Boys  
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg

## Heel Digs & Switches With Right & Left

- 1-2 Toucher talon droit devant, toucher pied droit près du gauche  
3-4 Tap talon droit devant deux fois  
& Pas droit près du pied gauche  
5-6 Toucher talon gauche devant, toucher pied gauche près du pied droit  
7-8 Tap talon gauche devant deux fois

## Heel Switches With Clap, Hip Bumps

- &1 Pas gauche près du pied droit, toucher talon droit devant  
&2 Pas droit près du pied gauche, toucher talon gauche devant  
&3-4 Pas gauche près du pied droit, toucher talon droit devant, clap  
5-6 Bump la hanche droite devant deux fois  
7-8 Bump la hanche gauche derrière deux fois

## Hip Roll, Right Shuffle Forward, Step $\frac{1}{2}$ Pivot

- 1-4 Rouler les hanches deux fois un cercle complet, contre les aiguilles d'une montre  
5&6 Pas droit devant, ramener pied gauche près du pied droit, pas droit devant  
7-8 Pas gauche devant, pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à droite

## Left Shuffle Forward, Step $\frac{1}{2}$ Pivot, Hand Slaps & Claps

- 1&2 Pas gauche devant, ramener pied droit près du pied gauche, pas gauche devant  
3-4 Pas droit devant, pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à gauche  
5-6 Pas droit près du pied gauche et taper les cuisses deux fois avec les mains  
7-8 Clap les mains, slap les mains devant (ou à côté)

## Right Leading Box Step

- 1-2 Pas droit à droite, pas gauche près du pied droit  
3-4 Pas droit devant, toucher pied gauche près du pied droit  
5-6 Pas gauche à gauche, pas droit près du pied gauche  
7-8 Pas gauche derrière, pas droit près du pied gauche

## Left Leading Box Step

- 1-2 Pas gauche à gauche, pas droit près du pied gauche  
3-4 Pas gauche devant, toucher pied droit près du pied gauche  
5-6 Pas droit à droite, ramener pied gauche près du pied droit  
7-8 Pas droit derrière, pas gauche près du pied droit

# Building Bridges

Difficulté: Débutant/Intermédiaire  
Type: 4 murs, 32 temps  
Chorégraphie: Sharon Hutchinson (UK) août 2005  
Musique: Building Bridges par Brooks & Dunn (105 bpm)  
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg

## Side, Together, Back, Step Lock Step, Step $\frac{1}{4}$ Pivot, Cross Shuffle

- 1-2-3 Pas gauche à gauche, ramener pied droit près du pied gauche, pas gauche derrière  
4&5 Pas droit devant, lock pied gauche derrière pied droit, pas droit devant  
6-7 Pas gauche devant, pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour à droite  
8&1 Croiser pied gauche devant pied droit, pas droit à droite, croiser pied gauche devant pied droit

## Side Rock, Cross, $\frac{1}{4}$ Turn Right x2, Rock Step, Shuffle $\frac{1}{2}$ Turn Left

- 2-3 Rock pied droit à droite, revenir sur le pied gauche  
4& Croiser pied droit devant pied gauche, pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour à droite et pas gauche derrière  
5 Pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour à droite et pas droit à droite  
6-7 Rock pied gauche devant, revenir sur le pied droit  
8& Pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche et pas gauche à gauche, ramener pied droit près du pied gauche  
1 Pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche et pas gauche devant

## Step $\frac{1}{2}$ Pivot Left, Step, Forward Lock Step, Step $\frac{1}{4}$ Pivot Left

- 2-3 Pas droit devant, pivoter 1/2 tour à gauche  
4 Pas droit devant  
5&6 Pas gauche devant, lock pied droit derrière pied gauche, pas gauche devant  
7-8 Pas droit devant, pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche

## Point, Point, Syncopated Weave Left, Jazz Box With $\frac{1}{4}$ Turn, Touch

- 1-2 Pointer pied droit devant pied gauche, pointer pied droit à droite  
3& Croiser pied droit devant pied gauche, pas gauche à gauche  
4& Croiser pied droit derrière pied gauche, pas gauche à gauche  
5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour à droite et pas gauche derrière  
7-8 Pas droit à droite, toucher pied gauche près du pied droit

# The World

**Difficulté:** Débutants/Intermédiaire  
**Type:** 4 murs, 64 temps,  
**Chorégraphie:** Maggie Gallagher (UK) août 2005  
**Musique:** The World par Brad Paisley (176 bpm)  
**Traduit par:** Linda Grainger, Fribourg

## Step, Hold, Step $\frac{1}{2}$ Pivot, Step, Hold, Full Turn Travelling Forward

1-4 Pas droit devant, pause, pas gauche devant, pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à droite  
5-6 Pas gauche devant, pause  
7-8 Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à gauche et pas droit derrière, pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à gauche et pas gauche devant

## Step, Clap, Step, Clap, Rocking Chair

1-4 Pas droit devant, clap, pas gauche devant, clap  
5-6 Rock pied droit devant, revenir sur le pied gauche  
7-8 Rock pied droit derrière, revenir sur le pied gauche

## Step, Hold, Step $\frac{1}{2}$ Pivot, Step, Hold, Full Turn Travelling Forward

1-4 Pas droit devant, pause, pas gauche devant, pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à droite  
5-6 Pas gauche devant, pause  
7-8 Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à gauche et pas droit derrière, pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à gauche et pas gauche devant

## Step, Clap, Step, Clap, Rocking Chair

1-4 Pas droit devant, clap, pas gauche devant, clap  
5-6 Rock pied droit devant, revenir sur le pied gauche  
7-8 Rock pied droit derrière, revenir sur le pied gauche

## Modified Rumba Box

1-2 Pas droit à droite, pas gauche près du pied droit  
3-4 Pas droit devant, toucher pied gauche près du pied droit  
5-6 Pas gauche à gauche, toucher pied droit près du pied gauche  
7-8 Pas droit à droite, toucher pied gauche près du pied droit

## Modified Rumba Box, $\frac{1}{4}$ Turn Right Hitch

1-2 Pas gauche à gauche, pas droit près du pied gauche  
3-4 Pas gauche derrière, toucher pied droit près du pied gauche  
5-6 Pas droit à droite, toucher pied gauche près du pied droit  
7-8 Pas gauche à gauche, pivoter  $\frac{1}{4}$  tour à droite et hitch genou droit

## Coaster Step, Hold, Forward Lock Step, Hold

1-4 Pas droit derrière, pas gauche près du pied droit, pas droit devant, pause  
5-6 Pas gauche devant, lock pied droit derrière pied gauche  
7-8 Pas gauche devant, pause

## Right Mambo Step, Hold, Back Lock Step, Hook

1-2 Rock pied droit devant, revenir sur le pied gauche  
3-4 Pas droit près du pied gauche, pause  
5-6 Pas gauche derrière, lock pied droit devant pied gauche  
7-8 Pas gauche derrière, hook pied droit devant pied gauche

# Heaven & Hell

**Difficulté:** débutant  
**Type:** 4 murs, 32 temps  
**Chorégraphie:** Thomas Blixt-Hansson (2005)  
**Musique:** God's Been Good To Me par Keith Urban (99bpm)  
**Traduit par:** Linda Grainger, Fribourg

## Walk Forward, Mambo Step, Walk Back, Coaster Step Left

1-2 Pas droit devant, pas gauche devant  
3&4 Rock pied droit devant, revenir sur le pied gauche, pas droit près du pied gauche  
5-6 Pas gauche derrière, pas droit derrière  
7&8 Pas gauche derrière, pas droit près du pied gauche, pas gauche devant

## Rock Step, Coaster Step Right, Step Turn $\frac{1}{4}$ , Triple Step Left

1-2 Rock pied droit devant, revenir sur le pied gauche  
3&4 Pas droit derrière, pas gauche près du pied droit, pas droit devant  
5-6 Pas gauche devant, pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour à droite (poids termine sur le pied droit)  
7&8 Pas gauche près du pied droit, pas droit sur place, pas gauche sur place

## Side, Together, Triple Step Right, Side, Together, Triple Step Left

1-2 Pas droit à droite, pas gauche près du pied droit  
3&4 Triple pas sur place -droit, gauche, droit  
5-6 Pas gauche à gauche, pas droit près du pied gauche  
7&8 Triple pas sur place - gauche, droit, gauche

## Touch, Touch, Coaster Step Right, Touch, Touch, Coaster Step Left

1-2 Toucher pied droit devant pied gauche, toucher pied droit devant vers la diagonale  
3&4 Pas droit derrière, pas gauche près du pied droit, pas droit devant  
5-6 Toucher pied gauche devant pied droit, toucher pied gauche devant vers la diagonale  
7&8 Pas gauche derrière, pas droit près du pied gauche, pas gauche devant

# Bobby Jo

**Difficulté:** Débutant/Intermédiaire  
**Type:** 4 murs, 32 temps  
**Chorégraphie:** Rob Fowler (UK) juillet 2005  
**Musique:** As Good As I Once Was par Toby Keith (119bpm)  
**Traduit par:** Linda Grainger, Fribourg

## Cross Rock, Left Chasse, Cross Rock, Right Chasse With $\frac{1}{2}$ Turn Right

1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, revenir sur le pied droit  
3&4 Pas gauche à gauche, pas droit près du pied gauche, pas gauche à gauche  
5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, revenir sur le pied gauche  
7&8 Triple pas avec  $\frac{1}{2}$  tour à droite - droit, gauche, droit

## Side Rock, Cross Shuffle, Side Rock, Weave With $\frac{1}{4}$ Turn Left

1-2 Rock pied gauche à gauche, revenir sur le pied droit  
3&4 Croiser pied gauche devant pied droit, pas droit à droite, croiser pied gauche devant pied droit  
5-6 Rock pied droit à droite, revenir sur le pied gauche  
7&8 Croiser pied droit derrière pied gauche, pas gauche  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche, pas droit devant

**Restart :** During 5th wall, restart dance from beginning at this point

## Step, Clap, Clap x2, Rock Step, Left Chasse With $\frac{1}{2}$ Turn Left

1&2 Pas gauche devant, pause et clap 2x les mains  
3&4 Pas droit devant, pause et clap 2x les mains  
5-6 Rock pied gauche devant, revenir sur le pied droit  
7&8 Triple pas avec  $\frac{1}{2}$  tour à gauche- gauche, droit, gauche

## Step, Clap, Clap x2, Rock Step, Coaster Step

1&2 Pas droit devant, pause et clap 2x les mains  
3&4 Pas gauche devant, pause et clap 2x les mains  
5-6 Rock pied droit devant, revenir sur le pied gauche  
7&8 Pas droit derrière, pas gauche près du pied droit, pas droit devant

## TAG: Danced At The End of 2<sup>nd</sup>, 7<sup>th</sup> and 10<sup>th</sup> Walls

1-2 Pas gauche devant, pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à droite  
3-4 Pas gauche devant, pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à droite

# Key Lime Pie

**Difficulté:** débutant  
**Type:** 2 murs, 32 temps  
**Chorégraphie:** Barry Durand (USA) mars 2005  
**Musique:** Key Lime Pie par Kenny Chesney (120bpm)  
**Traduit par:** Linda Grainger, Fribourg

## Lock Step (Forward Vine) with $\frac{1}{2}$ Turn

1 Pas gauche devant (12.00) mais avec le corps légèrement tourné vers la diagonale droite (1.30)  
2 Lock le pied droit derrière le pied gauche  
3-4 Pas gauche devant et pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à gauche sur le pied gauche  
5 Pas droit devant (12.00) mais avec le corps légèrement tourné vers la diagonale gauche (10.30)  
6 Lock le pied gauche derrière le pied droit  
7-8 Pas droit devant et pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à droite sur le pied droit

## Side Cross and Heel Hitch

1-2 Pas gauche à gauche, croiser pied droit derrière pied gauche  
&3 Pas gauche à gauche, tap talon droit  
&4 Ramener pied droit sur place, croiser pied gauche devant pied droit  
5-6 Pas droit à droite, croiser pied gauche derrière pied droit  
&7 Pas droit à droite, tap le talon gauche  
&8 Ramener pied gauche sur place, croiser pied droit devant pied gauche

## Cross Steps Rock Step

1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, pause  
3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause  
5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, pause  
7-8 Rock pied droit devant, revenir sur le pied gauche

## Turning Shuffle, Jazz Box, Out Out, In In

1&2 Shuffle avec  $\frac{1}{2}$  tour à droite, droit, gauche, droit  
3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, pas droit derrière  
5-6 Pas gauche à gauche, pas droit devant  
&7&8 Pas gauche à gauche, pas droit à droite, ramener pied gauche, ramener pied droit

# (Every) Cotton Pickin' Morning

**Difficulté:** Débutant/Intermédiaire  
**Type:** 4 murs, 32 temps  
**Chorégraphie:** Steve Mason (UK)  
**Musique:** Every Cotton Pickin' Time par Blake Shelton (114bpm)  
**Traduit par:** Linda Grainger, Fribourg

## Heel, Toe, Forward Shuffle, Heel, Toe, Forward Shuffle

1-2 Toucher talon droit devant, toucher pointe droite derrière  
3&4 Pas droit devant, ramener pied gauche près du pied droit, pas droit devant  
5-6 Toucher talon gauche devant, toucher pointe gauche derrière  
7&8 Pas gauche devant, ramener pied droit près du pied gauche, pas gauche devant

## Rock Step, Triple Full Turn, Rock Step, Triple $\frac{1}{2}$ Turn

1-2 Rock pied droit devant, revenir sur le pied gauche  
3&4 Un tour complet à droite avec triple pas sur place -droit, gauche, droit  
(option : remplacer 3&4 avec un coaster step pied droit)  
5-6 Rock pied gauche devant, revenir sur le pied droit  
7&8  $\frac{1}{2}$  tour à gauche avec triple pas - gauche, droit, gauche

## Side, Together, Scissor Step, Side, Together, Scissor Step

1-2 Pas droit à droite, pas gauche près du pied droit  
3&4 Pas droit à droite, pas gauche près du pied droit, croiser pied droit devant pied gauche  
5-6 Pas gauche à gauche, pas droit près du pied gauche  
7&8 Pas gauche à gauche, pas droit près du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit

## Toe, Heel, Stomp, Toe, Heel, Stomp, $\frac{1}{4}$ Shuffle Right, $\frac{1}{2}$ Shuffle Left

1& 2 Toucher pointe droite près du pied gauche, toucher talon droit près du pied gauche,  
2 Stomp pied droit devant  
3& 4 Toucher pointe gauche près du pied droit, toucher talon gauche près du pied droit  
4 Stomp pied gauche devant  
& Pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour à droite et hitch le genou droit  
5&6 Pas droit devant, ramener pied gauche près du pied droit, pas droit devant  
& Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à gauche et hitch le genou gauche  
7&8 Pas gauche devant, ramener pied droit près du pied gauche, pas gauche devant

## TAG: Danced At The End of 3<sup>rd</sup> Wall and At The End Of 6<sup>th</sup> Wall.

Hitch,  $\frac{1}{2}$  Turn Shuffle, Hitch,  $\frac{1}{2}$  Turn Shuffle  
& Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à droite et hitch genou droit  
1&2 Pas droit devant, ramener pied gauche près du pied droit, pas droit devant  
& Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à gauche et hitch genou gauche  
3&4 Pas gauche devant, ramener pied droit près du pied gauche, pas gauche devant

# With These Eyes

**Difficulté:** Newcomer  
**Type:** 2 murs, 32 temps, smooth (NCTS)  
**Chorégraphie:** Darren Bailey & Niels B. Poulsen  
**Musique:** With These Eyes par Roch Voisine (58 bpm)  
**Traduit par:** Linda Grainger, Fribourg

## Nightclub Basic Left, $\frac{1}{4}$ Turn Right, Sweep, Cross, $\frac{1}{4}$ Turn Left (2x) $\frac{1}{4}$ Turn Left, Stepping Into

### Basic Right

1-2 Pied gauche un long pas à gauche (9.00), ramener pied droit derrière pied gauche  
& Croiser pied gauche devant pied droit  
3 Pivoter  $\frac{1}{4}$  tour à droite et pas droit devant et sweep pas gauche devant (face 3.00)  
4 Croiser pied gauche devant pied droit  
& Pivoter  $\frac{1}{4}$  tour à gauche et pas droit derrière  
5 Pivoter  $\frac{1}{4}$  tour à gauche et pas gauche devant (face 9.00)  
6 Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à gauche et pas droit derrière (face 3.00)  
& Pivoter  $\frac{1}{2}$  à gauche et pas gauche devant  
7 Pivoter  $\frac{1}{4}$  tour à gauche et pied droit un long pas à droite (face 6.00)  
8& Ramener pied gauche derrière pied droit, croiser pied droit devant pied gauche

### Half Diamond Fallaway, Rock Forward, Walk Back, Cross, Unwind Full Turn Left

1 Pied gauche un long pas à gauche (3.00)  
2 Croiser pied droit derrière pied gauche (7.30)  
& Pas gauche derrière (1.30)  
3 Pivoter 1/8 tour à droite, pas droit à droite (face 9.00)  
4 Croiser pied gauche devant pied droit (face 10.30)  
& Pas droit devant vers la diagonale (10.30)  
5-6 Pivoter 1/8 à gauche et rock pied gauche devant (9.00), revenir sur le pied droit  
&7 Pas gauche derrière, pas droit derrière  
8& Croiser pied gauche derrière pied droit, dérouler un tour complet à gauche (face 9.00)

### Sweep, Step, Behind, Side, Cross Rock, Cross Rock, $\frac{1}{4}$ Turn R, Cross Walk

1-2 Sweep pied gauche derrière pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit (1.30)  
& Pas droit à droite (12.00)  
3-4 Rock pied gauche devant pied droit (10.30), revenir sur pied droit  
& Pas gauche à gauche (6.00)  
5-6 Rock pied droit devant pied gauche (7.30), revenir sur pied gauche  
& Pivoter  $\frac{1}{4}$  tour à droite, pas droit devant (face 12.00)  
7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, croiser pied droit devant pied gauche

### Cross Walk, Weave, Sweep, Step Behind, $\frac{1}{4}$ Turn R, Steps forward, $\frac{1}{2}$ Turn, Steps Forward, $\frac{1}{2}$ Turn, Step, $\frac{1}{4}$ Turn

1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, croiser pied droit devant pied gauche  
& Pas gauche à gauche (9.00)  
3 Croiser pied droit derrière pied gauche  
&4 Sweep pied gauche derrière pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit  
& Pivoter  $\frac{1}{4}$  tour à droite, pas droit devant (face 3.00)  
5-6 Pas gauche devant, pas droit devant  
& Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à gauche, pas gauche devant  
7-8 Pas droit devant (9.00), pas gauche devant  
& Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à droite, pas droit devant et pivoter  $\frac{1}{4}$  tour à droite (face 6.00)

# Urban Living

**Difficulté:** débutant  
**Type:** 2 murs, 32 temps  
**Chorégraphie:** Val Meyers (UK) août 2005  
**Musique:** Live To Love Another day (145bpm)  
**Traduit par:** Linda Grainger, Fribourg

## Reverse Rumba Box

1-2 Pas droit à droite, ramener pied gauche près du pied droit  
3-4 Pas droit derrière, pause  
5-6 Pas gauche à gauche. ramener pied droit près du pied gauche  
7-8 Pas gauche devant, pause

## Right Lock Step, Scuff, Left Lock Step, Scuff

1-2 Pas droit devant, lock pied gauche derrière pied droit  
3-4 Pas droit devant, scuff pied gauche devant  
5-6 Pas gauche devant, lock pied droit derrière pied gauche  
7-8 Pas gauche devant, scuff pied droit devant

## Stroll Back, Hitch, Slow Coaster Step, Hold

1-2 Pas droit derrière, pas gauche derrière  
3-4 Pas droit derrière, hitch pied gauche  
5-6 Pas gauche derrière, ramener pied droit près du pied gauche  
7-8 Pas gauche devant, pause

## Monterey $\frac{1}{2}$ Turn, Side Touches Right & Left

1-2 Toucher pied droit à droite, pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à droite et pas droit près du pied gauche  
3-4 Toucher pied gauche à gauche, pas gauche près du pied droit  
5-6 Toucher pied droit à droite, pas droit près du pied gauche  
7-8 Toucher pied gauche à gauche, pas gauche près du pied droit

# Walk Back To Me

**Difficulté:** Intermédiaire  
**Type:** 2 murs, 64 temps,  
**Chorégraphie:** Peter metelnick, Alison Biggs & dan albro (2005)  
**Musique:** Where You Gonna Go par Toby Keith  
**Traduit par:** Linda Grainger, Fribourg

## Side Rock, Cross Shuffle, Full Right Turn Over 4 Counts

1-2 Rock pied droit à droite, revenir sur le pied gauche  
3&4 Croiser pied droit devant pied gauche, pas gauche à gauche, croiser pied droit devant pied gauche  
5 Pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour à droite, et pas gauche derrière  
6 Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à droite et pas droit devant  
7-8 Pas gauche devant, pivoter 1/4 de tour à droite

## Cross Shuffle, Full Left Turn Over 4 Counts, Cross Shuffle

1&2 Croiser pied gauche devant pied droit, pas droit à droite, croiser pied gauche devant pied droit  
3 Pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche et pas droit derrière  
4 Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à gauche et pas gauche devant  
5-6 Pas droit devant, pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche  
7&8 Croiser pied droit devant pied gauche, pas gauche à gauche, croiser pied droit devant pied gauche

## Step, Together, Shuffle, Forward Rock, $\frac{1}{2}$ Right Shuffle

1-2 Pas gauche à gauche, pas droit près du pied gauche  
3&4 Pas gauche devant, ramener pied droit près du pied gauche, pas gauche devant  
5-6 Rock pied droit devant, revenir sur le pied gauche  
7 Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à droite et pas droit devant  
&8 Ramener pied gauche près du pied droit, pas droit devant

## $\frac{1}{4}$ Turn Right, Together, Shuffle, Rock, $\frac{1}{4}$ Right Side Shuffle

1-2 Pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour à droite et pas gauche à gauche, pas droit près du pied gauche  
3&4 Pas gauche devant, ramener pied droit près du pied gauche, pas gauche devant  
5-6 Rock pied droit devant, revenir sur le pied gauche  
7 Pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour à droite et pas droit à droite  
&8 Pas gauche près du pied droit, pas droit à droite

## Weave Right, Cross Rock, $\frac{3}{4}$ Turn Left Triple Step

1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, pas droit à droite  
3-4 Croiser pied gauche derrière pied droit, pas droit à droite  
5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, revenir sur le pied droit  
7&8 Triple pas  $\frac{1}{2}$  de tour à gauche avec gauche, droit, gauche

## Rock, Back Lock, Touch Back, $\frac{1}{2}$ Turn Left, Step x2

1-2 Rock pied droit devant, revenir sur le pied gauche  
3&4 Pas droit derrière, lock gauche devant pied droit, pas droit derrière  
5-6 Toucher pointe gauche derrière, pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à gauche et transférer poids sur pied gauche  
7&8 Pas droit devant, pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à gauche, pas droit devant

## Skate x2, Shuffle, Rock, $\frac{1}{2}$ Turn Right x2

1-2 Skate pied gauche devant, skate pied droit devant  
3&4 Pas gauche devant, ramener pied droit près du pied gauche, pas gauche devant  
5-6 Rock pied droit devant, revenir sur le pied gauche  
7 Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à droite, et pas droit devant  
8 Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à droite, et pas gauche derrière

## Rock Back, Shuffle, Rock, $\frac{3}{4}$ Left Turn Triple Step

1-2 Rock pied droit derrière, revenir sur le pied gauche  
3&4 Pas droit devant, ramener pied gauche près du pied droit, pas droit devant  
5-6 Rock pied gauche devant, revenir sur le pied droit  
7 Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à gauche, et pas gauche devant  
&8 Pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche, pas droit à droite, pas gauche devant

# Five O'Clock Somewhere

Difficulté: Débutant/Intermédiaire  
Type: 4 murs, 48 temps  
Chorégraphie: Barry Woods & Jenny Roberts (UK) Oct 2003  
Musique: It's Five O'Clock Somewhere par Alan Jackson (128bpm)  
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg

## Stomp, Stomp, Toes In, Heels In, Forward Shuffle, Rock Step

- 1-2 Stomp pied droit à droite, stomp pied gauche à gauche
- 3-4 Fan les deux pointes au centre, fan les deux talons au centre
- 5&6 Pas droit devant, ramener pied gauche près du pied droit, pas droit devant
- 7-8 Rock pied gauche devant, revenir sur le pied droit

## Back Shuffle, Back Rock, Step $\frac{1}{4}$ Turn Left, Cross, Back

- 1&2 Pas gauche derrière, ramener pied droit près du pied gauche, pas gauche derrière
- 3-4 Rock pied droit derrière, revenir sur le pied gauche
- 5-6 Pas droit devant, pivoter  $\frac{1}{4}$  tour à gauche
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, pas gauche derrière

## Back, Cross, Back, $\frac{1}{4}$ Turn Left, Forward Shuffle, Cross, $\frac{1}{4}$ Turn Left

- 1-2 Pas droit derrière, croiser pied gauche devant pied droit
- 3-4 Pas droit derrière, pivoter  $\frac{1}{4}$  tour à gauche et pas gauche devant
- 5&6 Pas droit devant, ramener pied gauche près du pied droit, pas droit devant
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pivoter  $\frac{1}{4}$  tour à gauche et pas droit derrière

## Back Rock, Forward Shuffle, Side Rock, Cross Shuffle

- 1-2 Rock pied gauche derrière, revenir sur le pied droit
- 3&4 Pas gauche devant, ramener pied droit près du pied gauche, pas gauche devant
- 5-6 Rock pied droit à droite, revenir sur le pied gauche
- 7&8 Croiser pied droit devant pied gauche, pas gauche à gauche, croiser pied droit devant pied gauche

## Side Rock, Cross Shuffle, $\frac{1}{4}$ Turn right, Forward Shuffle, Step $\frac{1}{2}$ Pivot

- 1-2 Rock pied gauche à gauche, revenir sur le pied droit
- 3&4 Croiser pied gauche devant pied droit, pas droit à droite, croiser pied gauche devant pied droit
- 5&6 Pivoter  $\frac{1}{4}$  tour à droite et pas droit devant, ramener pied gauche près du pied droit, pas droit devant
- 7-8 Pas gauche devant, pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à droite

## Forward Shuffle, Right Vine With $\frac{1}{4}$ Turn Right, Heel Bounces x2

- 1&2 Pas gauche devant, ramener pied droit près du pied gauche, pas gauche devant
- 3-4 Pas droit à droite, croiser pied gauche derrière pied droit
- 5-6 Pivoter  $\frac{1}{4}$  tour à droite et pas droit devant, ramener pied gauche près du pied droit
- 7-8 Bounce talons deux fois

# The Wine Dance

Difficulté: débutant/intermédiaire  
Type: 2 murs, 32 temps  
Chorégraphie: Bill Bader (CAN)  
Musique: Wine Women and Song par Patty Loveless  
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg

## Right Stomp & Toe Fans, Left Lock Step, Scuff Right

- 1-2 Stomp pied droit devant avec la pointe tournée vers l'intérieur, fan la pointe droite à droite
- 3-4 Fan la pointe droite à gauche, fan la pointe droite à droite et transférer le poids
- 5-6 Pas gauche devant, lock le pied droit derrière le pied gauche
- 7-8 Pas gauche devant, scuff le pied droit devant

## $\frac{1}{4}$ Turn Left, Touch, $\frac{1}{4}$ Turn Left, Scuff, Rock Step, Heel Jack, Hold

- 1-2 Pas droite devant et pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche, toucher le pied gauche près du pied droit
- 3-4 Pas gauche  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche, scuff pied droit devant
- 5-6 Rock pied droit devant, revenir sur le pied gauche
- &7-8 Pas droit derrière, toucher le talon gauche devant, pause

## Side Strut Left With Hip Sways, Side Strut Right, Left Strut Forward

- 1-2 Poser la pointe gauche à gauche, déposer le talon (avec poids)
- 3-4 Basculer les hanches à droite et puis à gauche
- 5-6 Poser la pointe droite à droite, déposer le talon (avec poids)
- 7-8 Croiser la pointe gauche devant le pied droit, déposer le talon (avec poids)

## Chassé Right, Back Rock, Left Shuffle Forward, Walk Right Left

- 1&2 Pas droit à droite, ramener pied gauche près du pied droit, pas droit à droite
- 3-4 Rock pied gauche derrière, revenir sur le pied droit
- 5&6 Pas gauche devant, ramener pied droit près du pied gauche, pas gauche devant
- 7-8 Pas droit devant, pas gauche devant