

Adalida Circle

24 schläge, Partner Circle Tanz

Choreographie: Unbekannt
Schwierigkeitsgrad: einfach
Musik: Adalida (Desert Rats Song)
Künstler: George Strait
CD: Lead On
BPM: 152
Startposition: Frau steht vor Mann, Rücken gegen Kreismitte, Hände werden auf Hüfthöhe der Frau gehalten.

1-8 Right step touch, left step together, step touch, right step together

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF Schritt neben LF
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF stellen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt neben RF

9-16 Right step touch, left ¼ turn touch, right step drag, right step drag

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen
- 3, 4 LF ¼ Drehung nach links, RF neben LF stellen (linke Hand nach oben)
- 5, 6 RF langer Schritt nach vorn, LF nach ziehen, hinter RF abstellen
- 7, 8 RF langer Schritt nach vorn, LF nach ziehen, hinter RF abstellen

17-24 Right cross hold, left cross hold, right cross hold, left ¼ turn touch

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, warten
- 3, 4 LF vor RF kreuzen, warten
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, warten
- 7, 8 LF ¼ Drehung nach rechts, RF neben LF stellen (linke Hand nach unten)

von vorn beginnen

Line Dance

Sharm El Sheikh 2004 mit Bruno und Marcel



**Desert Rats
und
Andy Martin**



Watermelon Crawl

40 count / 4-wall / Beginner

Choreographie: Su Lipscomb

Musik: Watermelon Crawl Tracy Byrd (**Desert Rats Song**)
Lonely Too Long Shenandoah

Toe, heel, shuffle-in-place 2x

- 1 Mit rechter Fußspitze linke Fußspitze berühren (Hacke zeigt nach außen)
- 2 Mit rechter Hacke linke Fußspitze berühren (Hacke zeigt nach innen)
- 3+4 Cha-Cha auf der Stelle
- 5-8 wie 1-4, aber mit links

2 Charlestons

- 1 RF Schritt nach vorn
- 2 LF nach vorn kicken
- 3 LF Schritt rückwärts
- 4 Rechte Spitze hinten auftippen
- 5-7 wie 1-3
- 8 RF heransetzen (ohne Gewichtswechsel)

Vine right, vine left with ¼ turn left

- 1 RF nach rechts
- 2 LF hinterkreuzen
- 3 RF nach rechts
- 4 LF heransetzen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-8 wie 1-4, aber nach links; bei Schritt 7 ¼ Linksdrehung

Step, slide, clap twice

- 1 RF Schritt diagonal vorwärts
- 2-3 LF heranziehen (2 Takte!)
- 4 Klatschen
- 5-8 wie 1-4, aber diagonal nach links rückwärts

Left knee, right knee twice

- 1 Linken Hacken anheben, linkes Knie vor rechtes schieben
- 2 wie 1, aber rechtes Knie
- 3-4 wie 1-2

Step, ½ pivot twice

- 1 RF Schritt nach vorn
- 2 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen
- 3-4 wie 1-2

Tanz beginnt wieder von vorne

Reet Petite

48 count / 2-wall / Beginner

Choreographie: The Lady In Black

Musik: Reet petite by Jackie Wilson

Step touches forward with kicks

- 1 RF Schritt nach schräg rechts vorn m rechts
- 2 LF neben rechtem auftippen
- 3 LF Schritt nach schräg links vorn
- 4 RF neben linkem auftippen
- 5 RF Schritt nach schräg rechts vorn
- 6 LF neben rechtem auftippen
- 7-8 LF 2 x nach vorn kicken

Step touches back with kicks

- 1 LF Schritt nach schräg links hinten
- 2 RF neben linkem auftippen
- 3 RF Schritt nach schräg rechts hinten
- 4 LF neben rechtem auftippen
- 5 LF Schritt nach schräg links hinten
- 6 RF neben linkem auftippen
- 7-8 RF 2 x nach vorn kicken

Toe struts & rocks with claps

- 1 RF Schritt nach vorn, nur die Spitze aufsetzen
- 2 Rechte Hacke mit Schwung absenken
- 3 LF Schritt nach vorn, nur die Spitze aufsetzen
- 4 Linke Hacke mit Schwung absenken
- 5 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben
- 6 Gewicht zurück auf den LF und klatschen
- 7 RF Schritt zurück, LF etwas anheben
- 8 Gewicht zurück auf den LF und klatschen

Toe struts & rocks with claps

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor

Step, hold, ¼ turn, hold twice

- 1 RF Schritt nach vorn
- 2 Halten
- 3 ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF
- 4 Halten
- 5-8 wie 1-4

Stomps & claps

- 1 RF neben linkem aufstampfen
- 2 LF neben rechtem aufstampfen
- 3 Auf die Oberschenkel klatschen
- 4 In die Hände klatschen
- 5 RF neben linkem aufstampfen
- 6 LF neben rechtem aufstampfen
- 7-8 2x in die Hände klatschen

Mercury Blue

48 count / 4-wall / Intermediate

Choreographie: Caz Robertson

Musik: Mercury Blue by Alan Jackson (**Desert Rats Song**)

LOCK STEP FORWARD, BACK TOE TOUCH, LOCK STEP BACK, FRONT TOE TOUCH

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und linke Fußspitze hinter der rechten Ferse auftippen
- 5, 6 LF Schritt zurück und RF vor dem LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt zurück und rechte Fußspitze vor dem LF auftippen

MONTEREY TURN, GRAPEVINE LEFT, SCUFF

- 1 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 2 ½ Rechtsdrehung auf dem LF, dabei den RF zum LF heransetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF starker Bodenstreifer nach vorne

2 X TOE STRUTS, SLOW COASTER STEP, HOLD, TWICE

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5, 6 RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und Halten

2 X TOE STRUTS, SLOW COASTER STEP, HOLD, TWICE

- 1, 2 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 3, 4 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 5, 6 LF Schritt zurück und RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und Halten

TOE POINTS, MONTEREY TURN

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 6 ½ Rechtsdrehung auf dem LF, dabei den RF zum LF heransetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

TOE POINTS, JAZZ BOX WITH ¼ TURN

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung und LF neben RF absetzen

Tanz beginnt wieder von vorne

Neon Moon

Choreographed: Robert Prieto & Kay Hackett

Description: 44 count / 4 wall /Line Dance or Partner Line Dance

Music: Neon Moon by Brooks & Dunn

Joe Knows How To Live by Eddy Raven

Just Let Me Be In Love by Tracy Byrd (**Desert Rats Song**)

- 1 Step left with left foot
- 2 Rock back on right foot
- 3 Rock forward on left foot
- 4&5 Step right with right foot, left foot next to right foot, right foot to right side
- 6 ¼ turn right, left foot forward
- 7 Rock back on right foot
- 8&9 ¼ turn left, left foot to side, right foot together, left foot to left side
- 10 ¼ turn-rock forward on right foot
- 11 ½ turn left pivoting on both feet, shift weight to left foot
- 12&13 ¼ turn left, right foot to side, left foot together, right foot to right side
- 14 ¼ turn right, step forward on left foot
- 15 ½ turn right pivoting an both feet, shift weight to right foot
- 16&17 ¼ turn right, left foot to side, right foot together, left foot to side
- 18-23 Rock back on right foot, forward on left foot, repeat two more times in each direction.
- 24&25& Step forward on right foot, left foot locking across behind right foot, right foot forward
- 26 Left foot forward
- 27 ½ turn pivoting right on both feet & shift weight to right foot
- 28&29 Left foot forward, right foot locking across r behind left foot, left foot forward
- 30 Right foot forward
- 31 ½ turn pivoting left on both feet, shift weight to left foot
- 32&33 ¼ turn left, grapevine right (right foot to side, left foot cross behind, right foot to side).
- 34 ¼ turn right, left foot forward
- 35 ½ turn right pivoting on both feet, shift weight to right foot
- 36&37 ¼ turn right, grapevine left (left foot to side, left foot cross behind, left foot to side).
- 38 ¼ turn left, step forward on right foot
- 39 ½ turn left pivoting on both feet, shift weight to left foot
- 40&41 ¼ turn left, right foot to side, left foot together, right foot to side
- 42 Rock forward on left foot
- 43 Rock back on right foot
- 44&1 Left foot to side, right foot together, left foot to side

REPEAT

Brokenheartsville

Line Dance, 60 Schläge, 4 Wände

Choreographie: Peter Metelnick Schwierigkeitsgrad: Intermediate
Musik: Brokenheartsville Joe Nichols (**Desert Rats Song**)
BPM: 108

1-8 RIGHT CROSS ROCK & RECOVER, RIGHT SIDE SHUFFLE, WEAVE RIGHT 2, LEFT SAILOR STEP

1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt nach rechts, LF nachziehen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt an Ort

9-16 RIGHT CROSS BEHIND, LEFT POINT, LEFT CROSS OVER, ½ RIGHT SYNCOPATED MONTEREY TURN WITH LEFT POINT, LEFT CROSS STEP, RIGHT SIDE SHUFFLE

1, 2 RF hinter LF kreuzen, Linke Fussspitze nach links
3, 4 LF vor RF kreuzen, Rechte Fussspitze nach rechts
&, 5, 6 ½-Drehung rechts und RF neben LF, Linke Fussspitze nach links, LF vor RF kreuzen
7&8 RF Schritt nach rechts, LF nachziehen, RF Schritt nach rechts

17-25 LEFT CROSS ROCK & RECOVER, LEFT SIDE SHUFFLE, WEAVE LEFT 2, RIGHT SAILOR STEP

1, 2 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF Schritt nach links, RF nachziehen, LF Schritt nach links
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
7&8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt an Ort

26-32 LEFT BEHIND TOUCH, UNWIND ¼ LEFT, RIGHT FORWARD ROCK & RECOVER, RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT COASTER STEP

1, 2 Linke Fussspitze hinter RF kreuzen, 3/4-Drehung links
3, 4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
5&6 RF Schritt zurück, LF nachziehen, RF Schritt zurück
7&8 LF Schritt zurück, RF neben LF, LF Schritt nach vorn

33-40 SKATE FORWARD RIGHT & LEFT, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, ¼ LEFT SIDE SHUFFLE

1, 2 RF Schlittschuhschritt nach rechts vorn, LF Schlittschuhschritt nach links vorn
3&4 RF Schritt nach vorn, LF nachziehen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 1/4-Drehung links und LF nach links, RF nachziehen, LF nach links

41-49 FULL TURN LEFT, RIGHT CROSS OVER, LEFT POINT, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT CROSS OVER, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT CROSS OVER

1, 2 1/2-Drehung links und RF nach rechts, 1/2-Drehung links und LF nach links
3, 4 RF vor LF kreuzen, Linke Fussspitze nach links
5& 6, 7 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
8&1 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

50-56 RIGHT SIDE, LEFT ROCK BACK & RECOVER, LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT SYNCOPATED JAZZ BOX WITH ¼ RIGHT

2, 3, 4 RF nach rechts, LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5&6 LF Schritt nach links, RF nachziehen, LF Schritt nach links
7&8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, 1/4-Drehung rechts und RF nach vorn

57-60 LEFT CROSS ROCK & RECOVER, LEFT SIDE SHUFFLE

1, 2 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF Schritt nach links, RF nachziehen, LF Schritt nach links

von vorn beginnen

Sundown Waltz

48 count / 4-wall

Choreographie: Robbie McGowan Hickie 07/2003

Musik: Sundown In Nashville -136 bpm- Marty Stuart

Basic Waltz Forward. Full Turn Right

1 LF Schritt vorwärts
2, 3 RF neben LF absetzen und LF Schritt am Platz
4 - 6 Volle Rechtsdrehung mit 3 Schritten am Platz (RF, LF, RF)

Weave Right. Quarter Turn Right. Step Forward. Pivot Quarter Turn Right

1 LF vor dem RF kreuzen
2, 3 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
4RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung
5, 6 LF Schritt vorwärts und ¼ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)

Left Twinkle. Right Twinkle

1 LF vor dem RF kreuzen
2, 3 RF Schritt nach rechts und LF Schritt am Platz
4 RF vor dem LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links und RF Schritt am Platz

Weave Right. Quarter Turn Right. Step Forward. Pivot Quarter Turn Right

1 LF vor dem RF kreuzen
2, 3 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
4 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung
5, 6 LF Schritt vorwärts und ¼ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)

Cross. Quarter Turn Left. Step Back. Basic Waltz Back

1 LF vor dem RF kreuzen
2, 3 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
4 RF Schritt zurück
5, 6 LF neben RF absetzen und RF Schritt am Platz

Cross. Rock Steps (Left & Right) (Travelling Forward)

1 LF großer Schritt schräg rechts vorwärts
2, 3 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
4 RF großer Schritt schräg links vorwärts
5, 6 LF Schritt nach links (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF

Cross. 2 x Diagonal Kicks Forward. Step Back. Side Rock

1 LF Schritt vorwärts & vor dem RF kreuzen
2, 3 2 x RF nach schräg rechts vorne kicken
4 RF Schritt zurück
5, 6 LF Schritt nach links (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF

Cross. 2 x Quarter Turns Left. Cross. Touch. Hold

1 LF vor dem RF kreuzen
2 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
3 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links
4 RF vor dem LF kreuzen
5, 6 Linke Fußspitze links auf tippen und Halten
Tanz beginnt wieder von vorne

Two By Two

Line Dance, 32 Schläge, 2 Wände

Choreographie: Derek Robinson
Schwierigkeitsgrad: Einfach/ Mittel
Musik: Somebody Like You (**Desert Rats Song**)
Künstler: Keith Urban
CD: Golden Road
BPM: 111

1-8 Side Right, close Left, Right Shuffle Forward, Side Left, Close Right, Back Scissor Step

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF nachziehen
3&4 RF Schritt nach vorn, LF nachziehen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach links, RF nachziehen
7&8 LF kleiner Schritt zurück, RF kleiner Schritt zurück, LF vor RF kreuzen

9-16 Side Right, Close Left, Back Scissor Step, Left Side Rock & Recover, 1/4 Turn Left, Left Shuffle Forward

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF nachziehen
3&4 RF kleiner Schritt zurück, LF kleiner Schritt zurück, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht auf RF und 1/4-Drehung links
7&8 LF Schritt nach vorn, RF nachziehen, LF Schritt nach vorn

17-25 Forward Rock, Triple 1/2 Turn Right, 1/2 Pivot Right, Triple 1/2 Turn Right

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4 1/2-Drehung rechts mit Wechselschritt rechts, links, rechts
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung rechts
7&8 1/2-Drehung rechts mit Wechselschritt links, rechts, links

26-32 Back Rock, Shuffle Forward Right, Forward Rock, Triple 3/4 Turn Left

1, 2 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
3&4 RF Schritt nach vorn, LF nachziehen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 3/4-Drehung links mit Wechselschritt links, rechts, links

von vorn beginnen

Conrado Cha Cha

Choreographie: Rob "I" Ingenthron
Beschreibung: 32 count, 4 wall
Level: Beginner / Intermediate
Musik: I Just Want To Dance With You by George Strait (**Desert Rats Song**)

CHA-CHA BREAK-SIDE BACK FORWARD

1-3 LF Schritt nach L, RF Schritt zurück, LF leicht anheben, Gewicht zurück auf LF

CHA-CHA SWIVELS-RIGHT LEFT RIGHT LEFT

4-5 RF Schritt nach R, Zehen leicht ausgedreht, LF Schritt nach L, Zehen leicht ausgedreht
6-7 RF Schritt nach R, Zehen leicht ausgedreht, LF Schritt nach L, Zehen leicht ausgedreht

Wie Schlittschuhfahren. Den unbelasteten Fuss jeweils neben den belasteten Fuss bringen vor dem nächsten Schritt. Oberkörper bleibt nach vorne ausgerichtet.

CHA-CHA, PIVOT-CHA-CHA-CHA STEP PIVOT

8&1 RF Schritt nach R, LF neben RF, RF Schritt nach R mit 1/4 R-Drehung

Variante: Volle R-Drehung auf 8& und 1/4 R-Drehung auf 1. Passt zum Song von G.Strait, zur Passage " Twirl you all around the floor".

2-3 LF Schritt nach vorn, 1/2 R-Drehung, Gewicht auf RF

CHA-CHA'S (SHUFFLES FORWARD)-SHUFFLE SHUFFLE SHUFFLE

4&5 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach vorn

6&7 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach vorn

8&1 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach vorn

MAMBO STEPS-ROCK STEP TOGETHER ROCK STEP TOGETHER

2&3 RF kleiner Schritt nach vorn, LF leicht anheben, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF

4&5 LF kleiner Schritt zurück, RF leicht anheben, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF

STEP PIVOT, CHA-CHA (SHUFFLE)-STEP PIVOT SHUFFLE

6-7 RF Schritt nach vorn, 1/2 L-Drehung, Gewicht auf LF

8&1 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach vorn

POINT, POINT, SAILOR SHUFFLE

2-3 LFsp vorne auftippen, LFsp links auftippen

4&5 LF hinter RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF

LOCK STEPS FORWARD-STEP LOCK STEP LOCK STEP

6&7&8 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach vorn, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach vorn

Auf Fussballen bleiben und Hüften schwingen.

WIEDERHOLEN

Bei der Musik "I just want to dance with you" endet der Tanz mit dem Mambostep. Die Breaks sind auf Count 2 (oder 6). Das Timing ist auf "Free style Cha Cha " basiert.

Old Stuff

Description: 64 COUNT 4 WALL Intermediate Line Dance
Choreographer: MASTERS IN LINE
Music: The Old Stuff by Garth Brooks

Toe, kick, cross, back, side, cross, toe, kick

1, 2 Rechte Fußspitze neben LF auf tippen und RF nach schräg rechts vorne kicken
3, 4 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
5, 6 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
7, 8 Rechte Fußspitze neben LF auf tippen und RF nach schräg rechts vorne kicken

Behind, side, cross, side, behind, ¼ turn, step ½ turn

1, 2 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
3, 4 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
5, 6 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung
7, 8 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

Right shuffle, step full turn hook, right shuffle, step ½ turn

1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
3 LF Schritt vorwärts
4 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF heben & vor dem linken Schienbein kreuzen
5 + 6 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
7, 8 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen

Side shuffle, rock, side shuffle ¼ turn, step turn

1 + 2 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF
5 + 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung
7, 8 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen

2 Toe struts, step ½ turn, toe strut

1, 2 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
3, 4 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
5, 6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen
7, 8 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen

Touch, hold, touch, hold, kick ball change, step touch

1, 2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen und Halten
+ 3 RF neben LF absetzen und linke Fußspitze links auf tippen
4 Halten
+ LF neben RF absetzen
5 + 6 RF nach vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF neben RF absetzen
7, 8 RF Schritt vorwärts und linke Fußspitze hinter dem RF auf tippen

Left shuffle back, right shuffle ½ turn, step ½ turn, left shuffle

1 + 2 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
3 + 4 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (RF, LF, RF)
5, 6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen
7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

Side, behind, side, side, behind, side, ¼ turn, together

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links (RF etwas anheben)
7, 8 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung und LF neben RF absetzen

Tanz beginnt wieder von vorne

Take a Breather

32 count / 4-wall / Beginner, Intermediate

Choreographie: Maggie Gallagher
Musik: I Need A Breather Darryl Worley

Section 1

STEP, DRAG, ROCKS, SIDE, TOGETHER, CHASSE RIGHT.

1, 2 LF Schritt nach links und RF zum LF heranziehen (Gewicht LF)
3, 4 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF
5, 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
7 + 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts

Section 2

CROSS, TOUCH, STEP, TURN, STEP, TOUCH, STEP, HOOK & CLICKS.

1, 2 LF vor dem RF kreuzen und rechte Fußspitze hinter der linken Ferse auf tippen
3, 4 RF Schritt zurück und ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
5, 6 RF Schritt vorwärts und linke Fußspitze hinter der rechten Ferse auf tippen
7, 8 LF Schritt zurück und RF heben & vor dem linken Schienbein kreuzen
Bei Takt 8 hebe die Arme & schnippe mit den Fingern im "spanischen Stil"

Section 3

RIGHT LOCK, RIGHT LOCK STEP, CROSS, BACK, STEP SWAY, SWAY.

1, 2 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts
5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt zurück
7, 8 LF Schritt nach links & Hüften nach links schwingen und nach rechts schwingen **

Section 4

FIGURE OF 8 VINE.

1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
3, 4 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts
5 ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
6 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts
7, 8 LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke 1:

Nach dem 4. Durchgang wiederhole die Sektion 4

Brücke 2:

** Tanze im 9. Durchgang die ersten 3 Sektionen, dann die Brücke und beginne anschließend wieder von vorne. HIP BUMPS

1, 2 Hüften nach links schwingen und nach rechts schwingen
3, 4 Hüften nach links schwingen und nach rechts schwingen